

MTRO. HÉCTOR PABLO SILVA TREVIÑO



Compositor

psilva@fam.unam.mx

<https://soundcloud.com/pablo-silva-1>

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Composición musical
- Tecnología musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Composición electroacústica
- Composición asistida por computadora
- Síntesis y procesamiento de sonido
- Live coding

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Música, arte y tecnología
- Fundamentos de cómputo musical
- Síntesis y procesamiento de sonido
- Composición
- Seminario permanente de tecnología musical

RESEÑA CURRICULAR

Licenciado en piano por la Escuela Nacional de Música, Master of Fine Arts in Composition por el California Institute of the Arts.

Fundador del Laboratorio de Informática Musical y Música Electroacústica (LIMME), del que fue coordinador de 1995 a 2001, y de nuevo a partir de 2006. Formó parte del comité para el desarrollo Posgrado en Música (áreas de tecnología musical y composición) en la Escuela Nacional de Música. Ha impartido cursos sobre música electroacústica en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y otros lugares de México, y ha sido jurado en concursos internacionales de música electroacústica.

Cuenta con obras para combinaciones instrumentales tradicionales y música electroacústica, y ha realizado también música original para cine, teatro y televisión. Éstas han sido programadas en México, Brasil, Colombia, Venezuela, Argentina, Canadá y E.U.A.

Organizador de SISMO 04, Bienal Internacional de Música Electroacústica, UNAM, agosto 2004. Organizador del programa de intercambio internacional MUXIC, UNAM-Sorbonne Universités, 2018-2019. Sus intereses principales son la composición electroacústica y mixta, la composición algorítmica y la realización de obras multimedia, así como la programación algorítmica en vivo (live coding).

COMPOSICIONES

Consultar los siguientes portales:

- <https://soundcloud.com/pablo-silva-1>
- <https://www.youtube.com/watch?v=i3J3vAX3u8E>