

DR. HUGO SOLÍS GARCÍA



Artista electrónico y académico

hugosoli@gmail.com

hugosolis.net

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Tecnología musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Escucha automática para la construcción de paisajes sonoros automáticos
- Interacción hombre máquina y escucha automática
- Creación de instalaciones sonoras interactivas
- Inteligencia artificial aplicada a experiencias artísticas

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Desarrollo de software y hardware para creación de soluciones musicales
- Electroacústica e Ingeniería de Sonido

RESEÑA CURRICULAR

Es académico y artista electrónico enfocado en las posibilidades creativas y estéticas producto de la intersección entre sonido, tecnologías digitales e interactividad. Ha exhibido obras y dado conciertos en México, Japón, Irlanda, Estados Unidos, España, Brasil, Italia, Corea y Portugal. Participa regularmente en actividades especializadas en el campo del arte, la ciencia y la tecnología. Presenta instalaciones sonoras, interactivas y conciertos de manera regular.

Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I y miembro del Sistema Nacional de Creadores. Ha recibido apoyos, becas y reconocimientos por parte del FONCA, la UNAM, TELMEX, MIT, University of Washington, DXARTS, IMEB-Bourges, Centro Multimedia, Transito_MX y Leonardo, entre otros. Sus instalaciones se han presentado en diversas galerías, exhibiciones y festivales entre ellos Jack Straw Sound Gallery, MacLeod Residence, Transito_MX, Sonorities, Fonca XX años, Kirkland Art Center y Laboratorio Arte Alameda. Es profesor titular de tiempo completo y jefe del Departamento de Arte y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana. Del 2013 al 2015 fue profesor de tiempo completo del Tecnológico de Monterrey. Durante los últimos años se ha dedicado a la docencia en el campo de la creatividad digital. Su libro, El proceso en la producción de arte digital fue publicado en el 2019.

Realizó un Doctorado en Arte Digital y Medios Experimentales en la Universidad de Washington, un DEA en Ciencias de la Computación en la Universidad Pompeu Fabra, una Maestría en Artes y Ciencias en el Media Laboratory del Massachusetts Institute of Technology (MIT) y una licenciatura en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Para más información favor de visitar <http://hugosolis.net>

PUBLICACIONES

- *SonusGO; mecánicas de juego para la creación de mapas sonoros colectivos.* (chapter) pdf 170,16 kB
- *Mecánicas de juego para la creación de mapas sonoros colectivos* (paper) pdf 510,16 kB
- *La producción de diseño gráfico a través de la programación computacional* (paper) pdf 538,11 kB
- *El Proceso en la Producción de Arte Electrónico;* ISBN: 978-607-28-1513-1 (book) pdf 38,24 MB
- *SONODE; a collaborative sound map of Mexico City* (paper) pdf 2,72 MB
- *Axial; a Sound Art work of an oceanographic expedition* (thesis) pdf 10,8 MB
- *Understanding Collective Gestural Improvisation; a computation approach* (thesis) pdf 5,67 MB
- *IMPI; Improvisatory Music and Painting Interface* (thesis) pdf 2,18 MB
- *Real-time Distributed Media Applications in LANs with OSC* (paper) pdf 2,49 MB
- *El espacio físico como variable estructural en música* (paper) pdf 188,51 kB
- *The Experience of Teaching and Collaborating with a Young Composer in the Creation of an Electro-acoustic Piece* (paper) pdf 334,21 kB
- *GAB; Sistema de Reinterpretación para Pianos* (thesis) pdf 1,12 MB