

DR. IVÁN ALEJANDRO PAZ ORTIZ



Físico y artista sonoro

ivanpaz@cs.upc.edu

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Tecnología musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Ciencias de la computación
- Inteligencia artificial
- Live Coding
- Composición Algorítmica
- Computer music

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Métodos matemáticos aplicados a la composición musical
- Composición con algoritmos en tiempo real

RESEÑA CURRICULAR

Físico y maestro en ciencias por la UNAM, es actualmente doctor en computación por la Universidad Politécnica de Cataluña. Sus principales intereses son la ciencia, el arte, la tecnología y cómo sus interacciones pueden crear nuevas direcciones estéticas y conceptuales, reconfigurando así el imaginario. Su trabajo de investigación se centra en los campos de la inteligencia artificial (en particular en el aprendizaje de máquina), la escritura de código en tiempo real como técnica de creatividad (*live coding*) y los sistemas generativos. Dentro del campo del aprendizaje de máquina, su trabajo abarca tanto modelos interpretables (como la inducción de reglas lógicas y difusas) como sistemas de clasificación clásicos (*árboles de decisión*, *support vector machines*, etc). En lo musical su trabajo gira entorno a la exploración dirigida de grandes espacios de parámetros como herramienta para la composición. Ha sido profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM, fundador del seminario Semimútcas y miembro activo de la Escena Mexicana de Live Coding. Actualmente es parte del colectivo de *Live Coding* Toplap-Barcelona. Ha participado y organizado charlas, conferencias y conciertos en diversos países de América y Europa.

PUBLICACIONES Y GRABACIONES

- Vision of Space <https://bohemiandrips.bandcamp.com/album/visions-of-space>
- Modeling Perceptual Categories of Parametric Musical Systems <https://www.cs.upc.edu/~eromero/Publications/Downloads/2018-prl-perceptualcategories.pdf>
- Cross-Categorized-Seeds page 12 of the Proceedings: https://www.visgraf.impa.br/Data/RefBib/PS_PDF/livecode2019/proceedings_v1_2d_web.pdf