

DRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES CHAPA BEZANILLA



Historiadora y musicóloga

achapa@unam.mx

https://www.humanindex.unam.mx/humanindex/pagina/pagina_inicio.php?rfc=Q0FCQTUwMDgwNg==

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Musicología
- Educación musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Musicología histórica
- Bibliografía centroamericana
- Música hispanoamericana
- Músicos y músicas del exilio republicano español en México

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Historia de la música mexicana
- Historia de la música universal

RESEÑA CURRICULAR

Nació en la ciudad de México, después de los estudios de bachillerato ingresó a la Escuela Nacional de Música de la UNAM, en donde cursó el total de las materias correspondientes a las licenciaturas de piano y canto. Paralelamente realizó los estudios de licenciatura, maestría y doctorado en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo el grado de doctor, mediante el sistema tutorial en investigación con la tesis denominada *Rafael Heliodoro Valle, humanista de América*, el 20 de marzo de 2002 logrando mención honorífica.

En abril de 1980, ingresó como investigadora al Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM en el área de Bibliografía Especializada, para realizar investigación histórica y musical en los Fondos que resguarda la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales. A la fecha ha realizado investigación histórica en colaboración con otros investigadores de la misma dependencia.

Ha publicado varios artículos musicales y de temática histórica centroamericana en varias revistas especializadas, entre ellas la del CONAHCyT, la de la Cancillería de Honduras, el Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la Revue de l'association des bibliothecaires de France y Cuadernos Americanos del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Dirige tesis, nivel licenciatura y maestría sobre historia de México; maestría, sobre educación musical en México; y doctorado sobre musicología.

Ha sido miembro de varios cuerpos colegiados, entre ellos la Comisión Dictaminadora de la Escuela Nacional de Música, Comité Editorial de la misma dependencia, Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Consejo Técnico de Humanidades, Comisión Dictaminadora PRIDE del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y de la Dirección General de Bibliotecas así como de la Comisión Dictaminadora de la misma dirección. Forma parte del cuerpo de tutores del Programa de Maestría y Doctorado en Música y fue coordinadora del mismo Programa del año 2006 al 2008.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I, Miembro del Consejo de Asesores del Archivo Histórico Musical de la Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe. Le ha sido otorgada la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz y fue candidata al Premio Universidad Nacional en Artes propuesta por la Escuela Nacional de Música, (hoy Facultad de Música). En julio de 2009, el Gobierno de Honduras le otorgó el Premio "Rafael Heliodoro Valle" por sus aportes substanciales a la investigación y difusión de la cultura americana y centroamericana. En julio de 2012 ingresó como miembro a la Academia Hondureña de la Lengua y en enero de 2014 fue invitada a hacerse cargo de la Cátedra permanente "Rafael Heliodoro Valle" en la Universidad de San Pedro Sula, Honduras.

PUBLICACIONES

PUBLICACIONES INDIVIDUALES

- *Catálogo del acervo musical de propiedad literaria*
- *Catálogo de la obra musical del maestro Vicente T. Mendoza*
- *Álbum musical de Ángela Peralta*
- *Rafael Heliodoro Valle, humanista de América*
- *Guía bibliográfica centroamericana del Fondo Rafael Heliodoro Valle de la Biblioteca Nacional*

PUBLICACIONES COLECTIVAS

- *Independencia Nacional, Fuentes y Documentos, 4 v.*
- *La Revolución Mexicana a través de sus documentos, 4 v.*
- *Historia de la música popular mexicana, en 11 fascículos y 22 discos, (colectiva), editada por PROMEXA.*

CAPÍTULOS DE LIBROS

- “Las artes en el Estado de México durante el siglo XIX” en *Historia General del Estado de México*
- “Colecciones musicales” en *La Biblioteca Nacional, Triunfo de la República*
- “La música de la Independencia”, “Nueva España en vísperas de la revolución” y “España 1820, triunfo liberal” en *Independencia Nacional, Fuentes y Documentos*
- “Apuntes sobre la educación y los medios” en *Historia de la Música en España e Hispanoamérica en el siglo XX*, vol. 8, Fondo de Cultura Económica de Madrid