

# DRA. MABY MUÑOZ HÉNONIN



**Musicóloga**

**[mabymh@gmail.com](mailto:mabymh@gmail.com)**

**<https://unam1.academia.edu/MabyMuñozHénonin>**

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Musicología

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Mujeres en la música en México
- Mujeres y música en la historia
- Mujeres en el ámbito de la música clásica contemporánea
- Historia de la música mexicana (particular énfasis en historia del piano)
- Música mexicana de finales del siglo XIX y principios del XX: Formas de aproximación, análisis e interpretación

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Seminario Doctoral

## RESEÑA CURRICULAR

Maby Muñoz Hénonin estudió la licenciatura en Piano en la Facultad de Música de la UNAM y la licenciatura en Educación en la Universidad Iberoamericana. Cursó la maestría en el Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM, donde se graduó con la tesis «José Pomar y su música para piano: una aproximación a la obra y al compositor». En el mismo programa estudió el Doctorado en Música (Musicología) con la tesis «Las menesistas: pianistas y músicas mexicanas (1886-1956)». Es profesora de asignatura en la Facultad de Música de la UNAM y es coordinadora académica del Seminario Permanente de Música y Género de la misma institución. También forma parte del Consejo Editorial de la revista *Sonus Litterarum* y colabora con la Maestría en Artes Musicales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Sus temas de investigación son: mujeres y música (en la historia y en la música clásica actual), historia del piano en México e historia de la música mexicana.

## PUBLICACIONES

Consultar:

<https://unam1.academia.edu/MabyMuñozHénonin>