

# DR. LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN

Musicólogo, organista, clavecinista, director  
gzmarin@imf.csic.es



## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Interpretación musical
- Musicología

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Música hispánica de los siglos XVII-XVIII
- Interpretación históricamente informada: Recuperación de patrimonio musical histórico

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- 2021.10.25: Conferencia-concierto *De Cabezón a Nebra. Aspectos de la música de tecla hispánica* en Curso “Tesoros de la música española” (IPH-UNIZAR, Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza)
- 2021.10.15: Conferencia y coloquio de presentación del largometraje documental *Nebra. El triunfo de la música en Festival José de Nebra* (Calatayud, Ayuntamiento de Calatayud)

- 2021.10.07: Conferencia y coloquio de presentación del largometraje documental Nebra. El triunfo de la música en Festival de Música Española de León (Universidad de León, Centro Confucio)
- 2021.08-07-09: Seminario *Música en España en el siglo de Goya*, en Curso Internacional de Música Antigua de Daroca (Institución Fernando el Católico, UNIZAR)
- 2021.08.07: Conferencia y coloquio de presentación del largometraje documental Nebra. El triunfo de la música en Curso y Festival Internacional de Música Antigua de Daroca (Institución Fernando el Católico, UNIZAR)
- 2021.07.15: Conferencia y coloquio de presentación del largometraje documental Nebra. El triunfo de la música en Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca (UNIZAR)
- 2021.06.18: Conferencia y coloquio de presentación del largometraje documental Nebra. El triunfo de la música en Fimoteca de Zaragoza (Ayuntamiento de Zaragoza)
- 2021.06.11: : Conferencia y coloquio de presentación del largometraje documental Nebra. El triunfo de la música en Festival Pórtico do Paraíso (Orense)
- 2021.05.25: Conferencia y coloquio de presentación del largometraje documental Nebra. El triunfo de la música en Sala de Actos de Bantierra (Zaragoza), con patrocinio de Aragón TV y Diputación de Zaragoza
- 2021.05.17: Conferencia “José de Nebra entre dos mundos”, en Universidad Alfonso X el Sabio (UAX)
- 2021.03.05: Curso “Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (1,5 créditos ECTS)”, en XI Máster Universitario en Patrimonio musical celebrado en el curso académico 2020/21 (UNIA, UGR, UNIOVI)
- 2021.02.17: Conferencia en respuesta al ingreso en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis del Ilmo. Sr. D. José Luis González Uriol (Zaragoza, Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis)
- 2021.01.20: Conferencia *Ejemplos de recuperación de patrimonio musical hispánico* en Universidad Alfonso X el Sabio (UAX)

- 2020.12.17: Conferencia *Beethoven históricamente informado*. Una pequeña reflexión sobre la recepción de Beethoven en España”, en ciclo de conferencias Diálogos con Beethoven (CIDoM)
- 2020.12.11: Conferencia *L’Orfeo y los orígenes de la dramaturgia musical* en Universidad Alfonso X el Sabio (UAX)
- 2020.11.11: Conferencia *Las sonadas cromáticas que vienen de Itali*”. *Músicas “del mundo” en un entorno local hispánico, la Zaragoza de la segunda mitad del siglo XVII*, en Cicle Ciutats en un món global. Una aproximació multidisciplinar, IMF-CSIC
- 2020.02.21: Curso *Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (1,5 créditos ECTS)*”, en X Máster Universitario en Patrimonio musical celebrado en el curso académico 2019/20 (UNIA, UGR, UNIOVI)
- 2019.05.07: Conferencia en Biblioteca Palafoxiana de Puebla (México), dentro de Festival 5 de Mayo, ciclo Luces del Barroco
- 2019.05.07: Curso de interpretación histórica al órgano en Puebla (México), Museo José Luis Bello y González (Festival 5 de Mayo)
- 2019.03.15: Taller de música histórica española en Escuela de Música de Pozuelo (Madrid)
- 2019.02.15-16: Curso de Formación del Profesorado *Investigación y práctica musical histórica* en Conservatorio Superior de Música de Salamanca
- 2018.12.14 a 2019.05.24: *Curso de Interpretación Histórica* en Máster de Música de Conjunto, en el CSMA (Conservatorio Superior de Música de Aragón)
- 2018.12.14 a 2019.05.24: *Curso de Teoría e historia de la interpretación* en Máster de Música de Conjunto, en el CSMA (Conservatorio Superior de Música de Aragón)
- 2018.09.28: Masterclasses en The University of Arizona, Fred Fox School of Music
- 2018.09.03-06: Curso *La Alhambra, la música y las artes (II): del Barroco al Clasicismo (siglos XVII y XVIII)*, dentro de los Cursos de Verano de la UNIA (Universidad Internacional de Andalucía), en Granada, Palacio de Carlos V (La Alhambra)
- 2018.08.03-10: *Curso de Conjunto Vocal e Instrumental José de Nebra & François Couperin* en el XL Curso Internacional de Música Antigua de Daroca

- 2018.06.09: Conferencia *Il repertorio organistico spagnolo tra cinque e settecento*, en Reale Collegio di Spagna (Bologna, Italia), dentro del ciclo Musica a San Colombano
- 2018.03.21: Conferencia *José de Nebra y la música española del siglo XVIII. Ejemplos de recuperación del patrimonio musical histórico*, en Fundación CAI (Zaragoza), Centro de Formación Juan Pablo II
- 2018.01.26-27: Curso *Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII* en el Master Oficial en Patrimonio Musical de las Universidades de Granada, Oviedo y Universidad Internacional de Andalucía, en Baeza, sede de la UNIA

## RESEÑA CURRICULAR

Científico Titular en el Departamento de Ciencias Históricas-Musicología (IMF) del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España), doctorado en la Universidad de Bolonia, Italia (Reale Collegio di Spagna), director de Anuario Musical (2006-2014), responsable del Grupo "Patrimonio Musical Histórico" de la IMF-CSIC y de la investigación del Archivo de Música de las Catedrales de Zaragoza, es también organista, clavecinista, fundador y director de Los Músicos de Su Alteza, con los que mantiene actividad concertística y discográfica internacional. Interesado en la música de los siglos XVII y XVIII y la práctica musical histórica, ha participado en 26 Proyectos de Investigación (IP en 7). Autor de más de 200 publicaciones, invitado regularmente en congresos y seminarios en Europa y América, su labor de recuperación de música hispánica lo ha hecho merecedor de premios nacionales e internacionales (Premio Nacional de Humanidades, Premio Nacional "Rafael Mitjana", Diapason d'Or, Muse d'Or, Prelude Classical Music Awards, etc.). Es Académico de Número de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis. Recientemente ha protagonizado el film "Nebra. El triunfo de la música", del cineasta José Manuel Herráiz.