

DRA. MARÍA JOSÉ ALVIAR CERÓN



Etnomusicóloga, marimbulista y pianista

mariajosealviarc@gmail.com

<https://scholar.google.es/citations?user=gmn4VsgAAAAJ&hl=es>

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Etnomusicología

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Bandas pelayeras
- Mujeres y música
- Decolonialidad, memoria y performance

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Etnomusicología
- Música, raza y son: Los sextetos en el Caribe colombiano

RESEÑA CURRICULAR

María José es Doctora en Música en el área de Etnomusicología por la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se graduó con la tesis "El porro de los pelaos: sujetos anfibios en la disputa intergeneracional de las bandas pelayeras" que hace un detallado análisis sobre el tránsito transgeneracional del porro hacia los jóvenes de las bandas del departamento de Córdoba. Magíster en la misma área, título con el cual recibió la Medalla Alfonso Caso al mérito universitario por haber sido la mejor graduada de su generación y Maestra en Artes Musicales (Piano) por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá.

Su interés por las prácticas del Caribe colombiano se enriquece con su trabajo en líneas investigativas en torno al pensamiento decolonial, la memoria y los estudios de performance. Sobre sus investigaciones ha presentado numerosas ponencias en congresos de Colombia, México y España y publicado en revistas reconocidas como Calle 14. Actualmente es docente de la Universidad de Córdoba, con sede en Montería y trabaja en producción artística y gestión cultural. Paralelamente mantiene su práctica instrumental en el piano y la marímbula

PUBLICACIONES

Consultar: <https://scholar.google.es/citations?user=gmn4VsgAAAAJ&hl=es>