

# DRA. CORAL ITALÚ GUERRERO ARENAS



**Educadora musical e investigadora**

**italuguerrero@gmail.com**

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Cognición musical
- Educación musical

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Procesos cognitivos y música en personas sordas.
- Lenguaje y cognición musical.
- Procesos de cognición en personas con discapacidad.

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Introducción a la Investigación.
- Aspectos Neurobiológicos de la Cognición Musical
- Bases Biológicas de la Cognición Musical
- Neuroanatomía

## RESEÑA CURRICULAR

Coral Italú Guerrero Arenas es Doctora en Cognición Musical por la UNAM. Su línea de investigación en los últimos años se enfoca en la discapacidad y su relación en el área de cognición. Se ha presentado en diferentes foros y congresos nacionales e internacionales y tiene publicaciones en revistas especializadas y de corte académico. Pertenece al banco de tutores del Posgrado en Música de la UNAM, y es tutora principal y co-tutora de alumnos de maestría y doctorado de las áreas de Cognición y Educación Musical. Fue tallerista en el programa Alas y Raíces, Brotes, en el año 2021. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel C dentro del área IV: Humanidades y Ciencias de la Conducta, CONACyT, periodo 2029-2022. Actualmente realiza una estancia posdoctoral en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en el Departamento de Ingeniería en Sistemas Biomédicos, desarrollando un proyecto en relación con música y sincronización sensoriomotora en personas Sordas.

## PUBLICACIONES, GRABACIONES Y/U OBRAS

Guerrero-Arenas, Coral Italú; Santana, Guillermo Hernández. *Más allá de escuchar: consideraciones cognitivas y lingüísticas en niños sordos*. CIENCIA ergo-sum, [S.I.], v. 30, n. 3, oct. 2022.

Guerrero-Arenas, Coral Italú; Borne, Leonardo; Muciño-Guerra, Helena; Hernández-Santana, Guillermo (Orgs.). *Diálogos transversales de música, educación, cognición*. 1. ed. Curitiba: EDITORA CRV, 2021. v. Único. 192p .

*Música, lenguaje y comunicación en niños con discapacidad*. Revista Correo del Maestro, 2017, 21 (251). Juegos de palmas. Revista Correo del Maestro, 2019, 23 (273).

*Música, lenguaje y comunicación en niños con discapacidad*. Revista Correo del Maestro, 2017, 21 (251). Juegos de palmas. Revista Correo del Maestro, 2019, 23 (273).

*Strategies for tonal and atonal musical interpretation in blind and normally sighted children: an fMRI study*. Brain and Behavior, 2016, 6 (4):1-11

*Ojos que no ven, música que se siente*. Enseñar Música, Revista Panamericana de Investigación. Año 1, vol.2, Octubre 2013.

*Desde Japón, inspirando maestros*. Revista Correo del Maestro, 2013.

*De colores*. Revista Correo del Maestro, 2013.

*Nuevas experiencias musicales*. Opciones para nuestra clase de música. Revista Correo del Maestro. Octubre 2012; 197.

*Música Ingeniosa*. Revista Correo del Maestro, 2012; 196.

*Influencia de la realización de actividades musicales en el proceso de la adquisición de la lectoescritura*. Revista Científica Ergo Sum, Abril 2011.