

DRA. CORAL ITALÚ GUERRERO ARENAS



Educadora musical e investigadora
italuguerrero@gmail.com

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Cognición musical
- Educación musical

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Procesos cognitivos y música en personas sordas.
- Lenguaje y cognición musical.
- Procesos de cognición en personas con discapacidad.

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Introducción a la Investigación.
- Aspectos Neurobiológicos de la Cognición Musical
- Bases Biológicas de la Cognición Musical
- Neuroanatomía

RESEÑA CURRICULAR

Coral Italú Guerrero Arenas es Doctora en Cognición Musical por la UNAM. Su línea de investigación en los últimos años se enfoca en la discapacidad y su relación en el área de cognición. Se ha presentado en diferentes foros y congresos nacionales e internacionales y tiene publicaciones en revistas especializadas y de corte académico. Pertenece al banco de tutores del Posgrado en Música de la UNAM, y es tutora principal y co-tutora de alumnos de maestría y doctorado de las áreas de Cognición y Educación Musical. Fue tallerista en el programa Alas y Raíces, Brotes, en el año 2021. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel C dentro del área IV: Humanidades y Ciencias de la Conducta, CONACyT, periodo 2029-2022. Actualmente realiza una estancia posdoctoral en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en el Departamento de Ingeniería en Sistemas Biomédicos, desarrollando un proyecto en relación con música y sincronización sensoriomotora en personas Sordas.

PUBLICACIONES, GRABACIONES Y/U OBRAS

Guerrero-Arenas, Coral Italú; Santana, Guillermo Hernández. *Más allá de escuchar: consideraciones cognitivas y lingüísticas en niños sordos*. CIENCIA ergo-sum, [S.I.], v. 30, n. 3, oct. 2022.

Guerrero-Arenas, Coral Italú; Borne, Leonardo; Muciño-Guerra, Helena; Hernández-Santana, Guillermo (Orgs.). *Diálogos transversales de música, educación, cognición*. 1. ed. Curitiba: EDITORA CRV, 2021. v. Único. 192p .

Música, lenguaje y comunicación en niños con discapacidad. Revista Correo del Maestro, 2017, 21 (251). Juegos de palmas. Revista Correo del Maestro, 2019, 23 (273).

Música, lenguaje y comunicación en niños con discapacidad. Revista Correo del Maestro, 2017, 21 (251). Juegos de palmas. Revista Correo del Maestro, 2019, 23 (273).

Strategies for tonal and atonal musical interpretation in blind and normally sighted children: an fMRI study. Brain and Behavior, 2016, 6 (4):1-11

Ojos que no ven, música que se siente. Enseñar Música, Revista Panamericana de Investigación. Año 1, vol.2, Octubre 2013.

Desde Japón, inspirando maestros. Revista Correo del Maestro, 2013.

De colores. Revista Correo del Maestro, 2013.

Nuevas experiencias musicales. Opciones para nuestra clase de música. Revista Correo del Maestro. Octubre 2012; 197.

Música Ingeniosa. Revista Correo del Maestro, 2012; 196.

Influencia de la realización de actividades musicales en el proceso de la adquisición de la lectoescritura. Revista Científica Ergo Sum, Abril 2011.