

# MTRO. LEONARDO FLAVIANO CORAL GARCÍA



## Compositor

[leocoral2000@yahoo.com.mx](mailto:leocoral2000@yahoo.com.mx)

<https://www.youtube.com/@leocoral>

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Composición

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Composición para instrumentos solistas
- Composición de obras escénicas
- Música de cámara
- Técnicas compositivas

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Composición

## RESEÑA CURRICULAR

Estudió composición con Federico Ibarra en la FaM UNAM. Obtuvo la maestría en composición en la UNAM con la obra sinfónica *Ciclo de vida y muerte*. Ha compuesto más de 130 obras y se han ejecutado en México, Europa, Estados Unidos, Canadá, Asia, Australia y Latinoamérica. Ha recibido diversos apoyos del FONCA. En 2001, 2010 y 2015 ingresó al Sistema Nacional de Creadores. Existen 23 CD con su música. Las principales orquestas y ensambles nacionales han estrenado sus obras sinfónicas y de cámara. Destacados solistas: María Teresa Frenk, Mauricio Náder, Juan Carlos Laguna, Gonzalo Gutiérrez, Krisztina Deli, Omar Hernández-Hidalgo, Fernando Domínguez, Hugo Ticciati, Ignacio Mariscal, Alejandro Escuer, han presentado sus conciertos para piano, guitarra, viola, clarinete, violín, cello, flauta. Ha obtenido los premios Circulo Disonus (1984), Melesio Morales (2005), Sistema de Fomento Musical (2006, 2008), SACM (2007) y Museum Geelvinck (2012) en Ámsterdam. En 2014 ganó el II Concurso Universitario de Composición Musical. En 2010, OFUNAM le encargó *Águila real*, con motivo del Bicentenario de México como país independiente. OFUNAM estrenó recientemente su concierto para flauta *El jardín de las delicias*. Michael Tsalka ha estrenado sus obras para teclado en Europa, China, Estados Unidos, Asia y Oceanía. Destacados directores como José Areán, José Luis Castillo, Andrés Cárdenes, Sergio Eckstein, Christian Gohmer, Iván López Reynoso, Juan Carlos Lomónaco, Félix Carrasco, Rodrigo Macías, Jesús Medina, Francisco Orozco, Samuel Pascoe, Miguel Salmon Del Real, Bojan Sudjic, Juan Trigos, Antonio Tornero, Bartholomeus Van de Velde, Armando Vargas, Armando Zayas, han presentado sus obras orquestales. Recientemente se grabó su *Cantata un Sueño de Sor Juana* (guion escénico de Margarita Sanz) con Grace Echauri, mezzosoprano, el Coro del Estado de México dirigido por Manuel Flores, y la OSM dirigida por Rodrigo Macías. Es profesor de tiempo completo en la FaM UNAM. También imparte clases en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

## OBRAS

### PIANO

- *Preludio* (1982)
- *Sonata No.1* (1984)
- *Suite I* (1984)
- *Suite II* (1992)
- *Suite III* (1992)
- *Sonata No. 2 (Blanco y Negro)* (1986) (revisión en 1994)
- *Cuatro preludios* (1990)
- *Abisal* (1992)
- *Leyenda* (1992)
- *Cuatro piezas* (1993)
- *Doce preludios* (1994)
- *Variaciones sobre un tema de Bartók* (1995)
- *Variaciones* (1995)
- *Sonata No. 3* (1996)
- *Sonata No. 4* (1997)
- *Sonata No. 5* (1997-1998)
- *Sonata No. 6* (2002)
- *Sonata No. 7* (2006)
- *Piezas infantiles 1er. Álbum* (2010)
- *Sonata No.8 ½* (2012)
- *Doce preludios, 2da. Serie* (2013).
- *4 poemas* (2014).
- *Sueños lúcidos, para piano* (2021)

### FORTEPIANO

- *Constelaciones* (2012)
- *Sonata 9 Miradas elementales* (2013)

### ÓRGANO

- *Enigma* (1992)
- *Percepciones, para órgano positivo* (2010).

## DOS PIANOS

- *Imágenes en la subconsciencia* (1984)
- *Declives* (1988)
- *Hálito de viajes y de sueño*, Concierto para piano y orquesta, versión para dos pianos (1998).
- *Resonancias nocturnas*, Sonata para dos pianos (2006).

## PIANO A CUATRO MANOS

- *Suite para piano a cuatro manos* (2002)
- *Criptogramas*, para piano a cuatro manos (2015)

## CLAVECÍN

- *Suite para clavecín* (2010)

## CLAVICORDIO

- *Aforismos* (2012)

## FLAUTA

- *Calíope* (1991)
- *Interludio* (2003) para flauta sola

## CLARINETE

- *Preludio* (1992) (revisión en 1998)

## GITARRA

- *Seis preludios* (1996 -1997)
- *Variaciones* (1998)
- *Elegía* (1999)
- *Meditaciones* (2002)
- *Cedro blanco* (2005)
- *Sonata* (2011)
- *Canción de cuna* (2013)
- *Suite* (2013-2014)
- *Fénix*, concierto para guitarra no. 2 (2016)

## DOS GUITARRAS

- *Los rostros de la luna* (2007)

## STEEL DRUM

- *Círculos* (1999)

## MARIMBA

- *Sonata para marimba* (1998)

## VIOLA

- *Imágenes danzantes*, suite para violonchelo, versión para viola (2002)
- *Alucinaciones*, para viola (2004).

## VIOLÍN

- *Orígenes*, para violín solo (2014)

## VIOLONCHELO

- *Imágenes danzantes*, suite para violonchelo solo (2000 - 2001)

## DOS VIOLONCHELOS Y PIANO

- *Los misterios de la noche* (2006)

## VOZ Y PIANO

- *Tal vez*, para soprano y piano, texto de Pablo Neruda (1987) (revisión en 1991).
- *Hoy* (1987), texto de Pablo Neruda (1987) (revisión en 1991).
- *Lamento lento para soprano y piano*, texto de Pablo Neruda (1993).
- *Ciertos versos de Mille 64*, para barítono y piano, texto de Gerardo Deniz (1997).
- *Vocalise para soprano y piano* (2013)

## CORO

- *Crisol*, para coro mixto a capella, texto de Emilio Coral (1994).
- *Tras la ventana*, para coro infantil y piano, textos de José Juan Tablada (2006).

## DÚOS

- *Tres microcosmos para percusiones* (1989)
- *Tres movimientos para flauta y piano* (1993) (revisión en 2000)
- *Tríptico*, sonata para viola y piano (1993)
- *Elegía para violonchelo y piano* (1993)
- *Cuatro piezas para oboe y piano* (1995)
- *Visiones*, para viola y piano (1995).
- *Tres movimientos para corno y piano* (1995)
- *Siete preludios para percusiones* (1995)
- *Sonata para trompeta y piano* (1996 -1997)
- *Sonata para violonchelo y piano* (1999)
- *Evocaciones*, para flauta y guitarra (2001)
- *Piezas fantásticas*, para violín y piano (2003)
- *Sonata para clarinete y piano* (2003)
- *Sonata no tan breve*, para flauta y piano (2007).
- *El espacio de lo intangible*, para violín y viola (2009)
- *Sonata para fagot y piano* (2009)
- *Sonata para violín y piano* (2012)
- *Colibrí*, para flauta y piano (2012)
- *Sonata para tuba y piano* (2012)
- *El espacio de lo intangible*, para violín y viola (2015)
- *Ensueños*, suite para mandolina y piano (2019)

## TRÍOS

- *Apariciones*, para oboe, fagot y piano (1999)
- *Trío homenaje a Siqueiros*, para violín, violonchelo y piano (1996) (revisión en 2000).
- *Ofrenda*, para clarinete, viola y piano (2003)
- *Trío para flauta, clarinete y piano* (2005)
- *Trío de cuerdas* (2006)
- *Luces y sombras*, para flauta, violonchelo y piano (2007)
- *Un viaje para soprano, flauta y piano*, textos de diversos escritores latinoamericanos (2007).
- *Trío de guitarras* (2011).
- *Estampas quijotescas para violín, violonchelo y piano* (2011).
- *Stábat Mater para soprano, oboe y piano*, texto de Pura López Colomé (2012).

## CUARTETOS

- *El difunto*, música de teatro para piano, clarinete, violonchelo y percusión (1995).
- *Tres impulsos*, para clarinete, violín, violonchelo y piano (1995 - 1996).
- *Formas acuáticas*, para cuarteto de cuerdas (1999).
- *Guarapetapango*, para cuarteto de cuerdas (2001).
- *Suite arcaica*, para cuarteto de flautas (2003).
- *Danzas orgiásticas*, para cuatro percusionistas (2003).
- *Laberintos*, cuarteto de cuerdas No. 3 (2007).
- *Los cuatro puntos cardinales*, para flauta, oboe, violonchelo y piano (2013).

## QUINTETOS

- *Tres estudios*, para cinco percusionistas (1987).
- *Cuatro piezas para quinteto de alientos* (1994)
- *Quinteto de alientos II* (1994-1995)
- *Quinteto para cuarteto de cuerdas y piano* (1995)
- *Quinteto para flauta, clarinete, piano, violín y violonchelo* (1995) (revisión en 1997).
- *Quinteto de alientos III* (1996)
- *Transformaciones, variaciones para flauta y cuarteto de cuerdas* (1996- 1997).
- *Abstracciones*, obra compuesta en memoria de Miguel García Mora, para flauta, clarinete, piano, violín y violonchelo (2001).
- *Encrucijada*, para flauta ganassy y cuarteto de cuerdas (2011)
- *Selva amazónica*, para quinteto de alientos (2016)

## SEXTETOS

- *Pieza para seis percusionistas* (1986)
- *Poema*, en memoria de Toru Takemitsu para dos guitarras y cuarteto de cuerdas (2015).

## ENSAMBLE DE CÁMARA

- *Ciclo*, para flauta, clarinete, cuarteto de cuerdas, piano y percusiones (1991).
- *Concierto para piano y ensamble de cámara* (1996) (revisión en 1997 y en 2003)
- *Arquetipos*, para flauta, clarinete, fagot, trompeta, dos cornos, cuatro percusionistas, piano, cuarteto de cuerdas (2004).
- *Metáforas*, para flauta, clarinete, campanas tubulares, tam tam, bongós, guitarra, viola (2006).

- *Oceánico*, para flauta, clarinete, fagot, piano, cuarteto de cuerdas (2009).
- *Monstruos marinos*, para flauta, clarinete, piano, violín, violonchelo, percusión portable (2010).
- *Miniatura líquida*, para flauta, clarinete, piano, violín, viola, violonchelo (2011)

#### ORQUESTA DE CÁMARA

- *Tema y variaciones* (1995)
- *Concierto para guitarra y orquesta* (2001)
- *Concierto para viola y orquesta de cámara* (2005)

#### BANDA SINFÓNICA

- *Cinco cuadros y epílogo* (1991)

#### ORQUESTA SINFÓNICA

- *Hálito de viajes y de sueño*, concierto para piano y orquesta (1998) (revisión en 2003)
- *Vivencias*, tres movimientos para orquesta (1997- 1999)
- *El jardín de las delicias*, concierto para flauta y orquesta (2001-2002) (revisión en 2017)
- *Concierto para piano y orquesta No. 2* (2003- 2004)
- *Visiones nocturnas* (2004)
- *Concierto para violonchelo y orquesta* (2005)
- *Máquina férrea (Toccata ferrocarrilera)* (2005)
- *Alegorías para orquesta sinfónica* (2006)
- *Concierto para piano y orquesta No.3* (2007)
- *Efemérides*, para orquesta sinfónica (2008)
- *Animales míticos*, para orquesta sinfónica (2008)
- *Ciclo de vida y muerte*, ballet para orquesta sinfónica (2009)
- *Águila real*, para orquesta sinfónica (2010)
- *México 2010*, para orquesta sinfónica (2010).
- *Evocación y danza*, para orquesta sinfónica (2010)
- *Catarsis*, para orquesta sinfónica (2010).
- *Concierto para clarinete y orquesta* (2011)
- *Monstruos marinos* (versión orquestal) (2011)
- *Concierto para saxofón y orquesta* (2012)
- *Concierto para violín y orquesta* (2013)



## CORO Y ORQUESTA SINFÓNICA

- *Tierra de sombra*, texto de Leonardo Coral (2004).
- *Cantata Un sueño de Sor Juana*, para actriz, mezzosoprano, coro y orquesta (2014). Textos de Sor Juana. Textos adjuntos: Marcelino Menéndez y Pelayo, Manuel Fernández de Santa Cruz. Libreto escénico: Margarita Sanz, Leonardo Coral.
- *Xinantécatl*, poema sinfónico sobre el Nevado de Toluca, para coro y orquesta (2019)

## ÓPERA DE CÁMARA

- *La máscara de la muerte roja*, sobre un cuento de Edgar Allan Poe (2015), para tenor, barítono bajo, coro a cuatro voces (16 integrantes), 3 acróbatas, quinteto de alientos, quinteto de cuerdas, piano, percusiones. Libreto escénico: Leonardo Coral. Textos adjuntos: poemas de Edgar Allan Poe, Manuel Cañete.