

# MTRA. MARÍA CONCEPCIÓN MORÁN MARTÍNEZ



**Pianista y psicóloga**  
**[moranmc@gmail.com](mailto:moranmc@gmail.com)**

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Cognición musical
- Educación musical

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Psicología y Música
- Psicología, arte y bienestar
- Música como apoyo en el desarrollo integral del ser humano

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Psicología del Arte

## RESEÑA CURRICULAR

Maestra en Psicología Experimental por la Facultad de Psicología, UNAM, y pianista ejecutante por el Conservatorio Nacional de Música. La UNAM le otorgó la medalla y diploma Gabino Barreda y fue candidata al reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Profesora de la UNAM desde 1980, Profesora Titular A de Tiempo Completo, Definitivo, PRIDE-C, en la Facultad de Psicología, y profesora de asignatura en la Facultad de Música, donde formó parte del Consejo Técnico. Fue representante de los profesores de la Facultad de Psicología en el Consejo Universitario. Sus líneas de investigación son Psicología Experimental, Cognición Musical, Psicología y Arte, Psicología y Música, Psicología, Arte y Bienestar, Ciencias Cognitivas,. Es responsable del Proyecto de Servicio Social: *Psicología y Arte: el arte como apoyo en el desarrollo integral del ser humano*. Es fundadora y coordinadora del Laboratorio de Psicología y Artes Musicales .

## PUBLICACIONES Y TRABAJOS DIRIGIDOS

- Morán Martínez, María Concepción (2010) *Psicología y arte: la percepción de la música* Ciencias, núm. 100, octubre-diciembre, pp. 58-64 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México
- Barrera, J. P. (2018). *Música y Esquizofrenia: una mirada de la vivencia esquizofrénica como sistema complejo y su tratamiento a través de la música*. UNAM, México.
- Chávez-Jaime, L. (2019) *Psicología y música: la música coral como herramienta para reducir el estrés laboral* UNAM, México.
- García, C. A. P. (2016). *Psicología y música: La música como estrategia para favorecer el vínculo entre madre y niño autista*. UNAM. México.
- García, A. L. (2017). *Música, Salud y Bienestar: una propuesta de políticas culturales en beneficio de lo social e individual por medio de prácticas musicales*. UNAM, México.
- Miranda, L. (2013). *Psicología y Música: Elaboración de perfiles de desarrollo integral en alumnos de la escuela de música*. UNAM. México.
- Miranda, L. (2016). *Evaluación cognitiva del desarrollo integral de los estudiantes de la Facultad de Música*, UNAM. México
- Ortiz, C. M. (2012). *Psicología y Música: Rehabilitación motora en un paciente con daño cerebral*. México. UNAM.
- Reyes, P. D. (2016). *Psicología y Música: La piel como sistema de recepción del sonido en personas con sordera*. UNAM. México.
- Sánchez, D. A. (2016). *Psicología y Música: El canto coral como apoyo al desarrollo integral del ser humano*. UNAM, México.
- Vázquez-Jons, L. C. (2006) *Psicología y música: propuesta de taller de canto y música prenatal*. UNAM, México.