

# DR. LEONARDO DA SILVEIRA BORNE



Educador musical, flautista e investigador

[leo@ufmt.br](mailto:leo@ufmt.br)

<http://lattes.cnpq.br/4345212477288753>

<https://ufmt.academia.edu/LeonardoBorne>

<http://orcid.org/0000-0002-8843-7017>

## ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Cognición musical
- Educación musical

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Evaluación en educación musical (aprendizaje, enseñanza, curricular e institucional)
  - Proyecto de investigación vigente: Los testes de aptitud musical para ingreso a las carreras académicas y universitarias
- Educación musical y enlaces entre teoría musical, entrenamiento auditivo, solfeo, armonía y análisis
  - Proyecto de desarrollo educativo vigente: Desarrollo de materiales virtuales para apoyo a las clases presenciales de teoría musical
- Conexiones entre educación musical, decolonización del proceso educacional y perspectivas educacionales latinoamericanas
  - Proyecto de investigación vigente: Levantamiento de la situación de la educación musical en las escuelas de la ciudad de Cuiabá/MT/Brasil
- Sobre lo formal, lo no formal y lo informal en educación musical

## SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Teorías educativas y enseñanza musical
- Didáctica musical
- La evaluación en la educación musical
- Introducción a la investigación cualitativa en educación musical

## RESEÑA CURRICULAR

Léo Borne es educador musical, investigador y flautista. Es doctor en educación musical por la UNAM/México, además de tener estudios de musicoterapia. Actualmente, es docente de grado y posgrado, e investigador de tiempo completo de la UFMT/Brasil, en donde se dedica a la enseñanza, investigación y difusión cultural en las áreas de educación musical, evaluación, formación musical de músicos y educadores musicales, teoría musical, entrenamiento auditivo y solfeo. En los últimos años se ha preocupado con los debates y la producción musical y pedagógica latinoamericana. Ha impartido cursos y talleres, asimismo ha publicado en diversos contextos nacionales e internacionales, como el FLADEM, la ISME, la ABEM, la ANPPOM, el ISAME, entre otros. Es líder del grupo de investigación “Música y Educación”, de la UFMT, y miembro de la red Interdisciplinaria RI3CH, que hace interface entre artes, humanidades, cognición e ingeniería.

## PUBLICACIONES, GRABACIONES Y/U OBRAS

Lista completa de publicaciones: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do>

Publicaciones de los últimos cinco años:

BORNE, Leonardo. *Qual conhecimento musical queremos? Uma análise das questões específicas de música do Enade 2009*. Revista da Abem, v. 29, p. 100-119, 2021.

BORNE, Leonardo; CONTRERAS DAVALOS, A. . *La escritura académica de músicos: un estudio multicaso en Brasil*. NEUMA, v. 2, p. 80-95, 2021.

BORNE, Leonardo. *Evaluación en música en la educación superior brasileña: un análisis del Enade 2014*. REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS EDUCATIVOS, v. 52, p. 11-46, 2021.

DA SILVEIRA BORNE, Leonardo. Enade 2011. OUVIROUVER (ONLINE), v. 16, p. 306-327, 2020.

MOTA, KELVIN CESAR DA SILVA ; BORNE, LEONARDO DA SILVEIRA . *EVASÃO EM ESCOLAS ESPECIALIZADAS DE MÚSICA: UM ESTUDO SOBRE OS PERFIS DISCENTES INSPIRADO NA GROUNDED THEORY*. REVISTA DA FUNDARTE, v. 43, p. 1-34, 2020.

BORNE, Leonardo; ARAUJO, L. S. . *Um Estudo com Egressos de Licenciatura em Música sobre a Inserção no Mercado de Trabalho e a Remuneração Recebida*. Revista Fladem Brasil, v. 1, p. 106-117, 2020.

BORNE, Leonardo. *La Solfeología en Materiales Educativos. Un Análisis Documental*. REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL, v. 7, p. 25-35, 2019.

Guerrero-Arenas, Coral Itálú; BORNE, Leonardo ; Muciño-Guerra, Helena; Hernández-Santana, Guillermo (Orgs.). *DIÁLOGOS TRANSVERSALES DE MÚSICA, EDUCACIÓN, COGNICIÓN*. 1. ed. Curitiba: EDITORA CRV, 2021. v. Único. 192p .

## PUBLICACIONES, GRABACIONES Y/U OBRAS

MUCINO, H. ; BORNE, Leonardo. *La improvisación como forma de expresión en el aprendizaje de la música. Un estudio en el contexto mexicano*. In: Guerrero, Coral; Borne, Leonardo; Muciño, Helena; Hernández, Guillermo. (Org.). *DIÁLOGOS TRANSVERSALES DE MÚSICA, EDUCACIÓN, COGNICIÓN*. 1ed.CRV: Curitiba, 2021, v. 1, p. 51-62.

BORNE, Leonardo; HORA, I. A. L. ; SILVA, D. S. . *Large-Scale Assessment in Brazilian Music Higher Education: A Study of Enade 2017*. In: Timothy S. Brophy; Marshall Haning. (Org.). *Advancing Music Education through Assessment: Honoring Culture, Diversity, and Practice*. 1ed.Chicago: GIA, 2020, v. Único, p. 155-170.

BORNE, Leonardo. *Solfeo y entrenamiento auditivo en la educación musical del nivel superior en Brasil: un análisis curricular*. In: Raúl Wenceslao Capistrán Gracia. (Org.). *Educación musical superior. Reflexiones, aportaciones y actualidades en investigación*. 1ed.Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2020, v. Único, p. 109-140.

BORNE, Leonardo. *Jogo de Cartas: formação de acordes*. In: Jonas Tarcísio Reis; Denise Blanco Sant'Anna; Jose Clovis de Azevedo. (Org.). *Música na Educação Básica: Reflexões e práticas*. 1ed.Porto Alegre: Universidade Metodista IPA, 2020, v. Único, p. 87-90.

BORNE, Leonardo; MUCINO, H. *How music teachers assess improvisation? A study in Mexico*. In: Timothy S. Brophy; Martin Fautley. (Org.). *Selected Papers from the 6th International Symposium on Assessment in Music Education*. 1ed.Chicago: GIA Publications, 2018, v. 1, p. 1-15.