

PERFIL DE LA TUTORÍA DEL POSGRADO EN MÚSICA

COMPROMISO

Se refiere a la disposición del tutor para realizar sus actividades de manera responsable, así como el conocimiento y la experiencia que debe poseer sobre el tema de tesis del tutorado del Posgrado en Música.

- Conocer y tener experiencia sobre el tema de tesis del tutorado.
- Disponer del tiempo necesario para cumplir con las actividades propias de la tutoría.
- Conocer las distintas metodologías de investigación en artes y humanidades.
- Demostrar interés en el trabajo del alumno.
- Conocer el funcionamiento del posgrado (inscripción, graduación, movilidad estudiantil)
- Demostrar compromiso en su tarea como tutor.
- Conocer el plan de estudios (objetivos, perfiles de ingreso y egreso, contenidos, cursos, seminarios).

SEGUIMIENTO Y ORIENTACIÓN

Alude a la habilidad del tutor para conducir el trabajo de investigación del alumno de forma ordenada, rigurosa y positiva para ayudarlo a resolver los problemas que se presenten en el desarrollo de la misma.

- Revisar con el alumno los avances de la tesis.
- Guiar el trabajo del alumno.
- Establecer un plan de trabajo junto con el alumno.
- Realizar un seguimiento propositivo a lo largo del proceso de investigación.
- Expresar observaciones puntuales a los avances de la tesis.
- Sugerir al alumno bibliografía y materiales actualizados idóneos a su tema de investigación.
- Revisar con rigor académico los avances presentados.
- Detectar los problemas que surjan en el trayecto de la tesis.

RELACION CON LOS TUTORADOS

Implica la interacción que establece el tutor con el alumno para lograr una buena comunicación, comprender las inquietudes académicas de los alumnos y tratarlos con respeto.

- Establecer una relación de comprensión, diálogo y respeto con los alumnos.
- Conocer las características personales e intelectuales de sus tutorados.

- Establecer una relación de compromiso con los alumnos.
- Dirigir el trabajo de investigación tomando en cuenta los intereses del alumno.
- Demostrar apertura para resolver las dudas de los alumnos.
- Alentar a los tutorados a concluir exitosamente la tesis.
- Mostar disposición para escuchar a los alumnos.

APOYO AL DESARROJO PROFESIONAL DEL TUTORADO

Se refiere a la actitud del tutor para motivar a los alumnos a que desarrollen sus capacidades en el área de la investigación y de esta manera realicen un trabajo independiente e interdisciplinario.

- Ayudar al alumno a tomar decisiones durante su investigación.
- Evitar imponer su punto de vista y obligar al alumno a trabajar según los autores, ideología e intereses que él posee.
- Apoyar a los alumnos para que escriban artículos y presenten ponencias en eventos académicos como coloquios, congresos, encuentros.
- Mostrar apertura sobre las propuestas que plantean los tutorados.
- Promover el trabajo interdisciplinario.
- Vincular al alumno con otros especialistas en su tema de investigación.
- Ayudar al alumno a utilizar herramientas útiles para su trabajo.

PERFIL PROFESIONAL DEL TUTOR

Describe las cualidades que debe poseer el tutor tanto en el ámbito disciplinario como pedagógico y que le permiten dirigir los trabajos de investigación de los alumnos.

- Poseer publicaciones o grabaciones propias a nivel nacional o internacional compatibles con el tema que dirige.
- Participar en seminarios, coloquios, congresos, festivales.
- Participar en actividades de formación para tutores.
- Poseer un grado académico superior al del alumno.
- Ser un miembro respetado por la comunidad en función de su perfil y actividades.
- Tener conocimientos de redacción de idiomas extranjeros.

NORMATIVIDAD VIGENTE

1. Reglamento General de Estudios de Posgrado, capítulos V y VI:

<https://www.posgrado.unam.mx/nosotros/rgep-2018.pdf>

2. Lineamientos Generales para el Funcionamiento del Posgrado, capítulo XVII:

https://www.posgrado.unam.mx/nosotros/Lineamientos_generales_30-06-2020.pdf

3. Normas Operativas del Posgrado en Música, normas 42 a 49:

<http://www.posgrado.unam.mx/musica/div/planEstudios2011/pdf/normas.pdf>