



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN MÚSICA
Programa de actividad académica



Denominación: Neuroanatomía			
Clave:	Semestre: 1	Campo de conocimiento: Cognición musical	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria (x) Optativa () De elección ()		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-práctico		Teoría: 2	Práctica: 1
		Horas por semana: 3	Horas al semestre: 48
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No (x) Sí () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente: Ninguna
Actividad académica antecedente: Ninguna
Descripción de la actividad académica: Es una clase que combina el aprendizaje teórico de la neuroanatomía con su aplicación práctica al campo de la cognición musical.
Objetivo general: Dar al estudiante las herramientas teóricas para ubicar la neuroanatomía dentro del contexto de las materias que contribuyen a su formación profesional.
Objetivos específicos <ul style="list-style-type: none"> • Señalar las generalidades de la neuroanatomía • Caracterizar la configuración exterior e interior del sistema nervioso central • Describir las meninges, los ventrículos, las cavidades subaracnoideas, la circulación del líquido cefalorraquídeo y la vascularización del sistema nervioso • Caracterizar la organización sensitiva (tractos ascendentes) • Caracterizar la organización motora (tractos descendentes) • Caracterizar las vías sensoriales • Caracterizar la organización del sistema autónomo • Caracterizar el órgano de la visión • Caracterizar el órgano vestíbulo-coclear
Consideraciones metodológicas: El profesor utilizará, en la medida de lo posible, algunos procedimientos y técnicas que impliquen una metodología centrada en la solución de problemas, la vinculación teórico-práctica de los conocimientos, la aplicación de técnicas de enseñanza que favorezcan la participación activa de los estudiantes, así como la búsqueda y análisis crítico de la información.

Índice temático o descripción de contenidos			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción. Sistema Nervioso Central (SNC)		
2	Tallo cerebral, cerebelo, diencefalo, hipófisis		
3	Cuerpo estriado, corteza cerebral, áreas corticales, sistema límbico y reticular		
4	Sistemas motores y sistemas sensoriales		
5	Anatomía macroscópica del oído		
Total de horas:		36	12
Suma total de horas:		48	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Introducción. Sistema Nervioso Central (SNC)

	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Nervioso Periférico • Sistema Nervioso central • Medula espinal • Encéfalo • Nervios Craneanos y espinales • Ganglios
2	Tallo cerebral, cerebelo, diencéfalo, hipófisis <ul style="list-style-type: none"> • Bulbo raquídeo • Puente • Mesencéfalo • Cerebelo • Hipófisis • Localización y estructura de la corteza cerebral
3	Cuerpo estriado, corteza cerebral, áreas corticales, sistema límbico y reticular <ul style="list-style-type: none"> • Ganglios basales y conexiones • Tálamo y conexiones • Formación reticular • Hipocampo • Núcleo amigdalino
4	Sistemas motores y sistemas sensoriales <ul style="list-style-type: none"> • Tractos ascendentes de la medula espinal y el encéfalo • Tractos descendentes de la medula espinal y el encéfalo. Actividad motora
5	Anatomía macroscópica del oído <ul style="list-style-type: none"> • Oído externo • Oído medio • Oído interno

Bibliografía básica:

Kiernan, Barr, *El Sistema Nervioso Humano un punto de vista anatómico*, MacGraw-Hill, 2004.
 Snell, R., *Neuroanatomía Clínica*, Editorial Médica Panamericana, 2005.
 Carpenter, M., *Text of Neuroanatomy*, Baltimore & London: William & Wilkins, 1994.
 López, Antunez, *Anatomía Funcional del Sistema Nervioso*, México: Limusa, 1996.
 Nava, Segura, *Neurología Clínica*, México: Unión Gráfica, 1981.

Bibliografía complementaria:

Rohen, Yocoshi, *Atlas Fotográfico de Anatomía Humana*, Barcelona: Doyma, 2002.
 Sobota, Boucher, Fernar, Staubesand. *Atlas de Anatomía Humana*, México: Ed. Médica Panamericana, 1999.
 Netter, *Atlas de Anatomía Humana*, Elsevierre, 2006.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral ()
 Exposición audiovisual (x)
 Ejercicios dentro de clase (x)
 Ejercicios fuera del aula ()
 Seminarios ()
 Lecturas obligatorias (x)
 Trabajo de investigación ()
 Prácticas de taller o laboratorio ()
 Prácticas de campo ()
 Otras: _____ ()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales (x)
 Examen final escrito ()
 Trabajos y tareas fuera del aula ()
 Exposición de seminarios por los alumnos (x)
 Participación en clase (x)
 Asistencia ()
 Seminario ()
 Otras: ()

Líneas de investigación:

Aquellas relacionadas con las neurociencias.

Perfil profesigráfico:

Doctor o maestro con amplia experiencia en el campo de la anatomía humana. Neurocirujano o Radiólogo.