GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME SEMESTRAL DE ALUMNOS NO BECADOS DEL DOCTORADO EN MÚSICA

Nombre del Alumno:
Nombre de los integrantes del Comité Tutor:
Semestre concluido:
Campo de conocimiento:
Actividades realizadas: Resumir en las actividades académicas realizadas durante el semestre, justificando, de ser el caso, su pertinencia respecto del proyecto de graduación.
Estado actual de la investigación: Exponer brevemente el estado de avance de la investigación de la tesis.
Plan de trabajo para el próximo semestre: Incluir un plan de trabajo semestral, acordado con el Comité Tutor, que incluya por lo menos los siguientes rubros: • En su caso, seminarios que se pretenden cursar • Actividades referentes a la tesis • En su caso, trabajo de campo, de archivo y/o participación en congresos, cursos, o talleres • Otras actividades relevantes a la investigación
Anexos: Incluir en el reporte documentos que demuestren el trabajo realizado en el semestre, como pueden ser partituras, entrevistas, fotografías, programas de mano, etc. Estos documentos se entregarán digitalizados en formato pdf, en un disco compacto.
Entrega: El alumno deberá entregar su informe en la Coordinación en las fechas anunciadas, firmado al menos por el tutor principal. El alumno incorporará la evaluación del tutor principal a su informe y lo entregará en la Coordinación.

Evaluación del trabajo realizado por parte del tutor principal:

Los miembros del Comité Tutor deberán hacer su evaluación del alumno ante la Unidad de Administración del Posgrado, mediante el siguiente procedimiento

- www.uap.unam.mx
- Funcionarios
- Actas de Doctorado
- Claves de usuario y contraseña (solicitar con Karla o Jasmin)
- Calificar
- Firma electrónica (CD)
- Impresión (optativo)
- Salir