



UNAM
POSGRADO
Música

DOCTORADO EN MÚSICA

(Núm. de referencia: 000193)

**Listado por año sobre
productos del NA**

EJEMPLOS DE PUBLICACIONES POR AÑO NÚCLEO ACADÉMICO

AÑO	Descripción	Tipo	LGAC	Núcleo Académico	CVU
2019	"Dragones en los vientos novohispanos. Influencias de las prácticas instrumentales militares en los ámbitos teatral, civil y eclesiástico en La Nueva España: las marchas del siglo XVIII" en <i>De Nueva España a México: el universo musical mexicano entre centenarios (1517-1917)</i>	Capítulo de Libro	Interpretación Musical	María Diez Canedo Flores	392493
	"Miguel Güémez Pineda. Diccionario breve del español yucateco. Universidad Autónoma de Yucatán-Academia Mexicana de la Lengua, Mérida-Ciudad de México, 2018;306 pp." en <i>Lingüística Mexicana. Nueva Época, I</i>	Artículo	Etnomusicología	Enrique Fernando Nava López	477598
	Encargo de la Filarmónica de Los Angeles y Gustavo Dudamel para escribir Yanga-para orquesta, coro y cuatro percussionistas	Composición	Composición Musical	Gabriela Ortiz Torres	764836
2018	"Modelling the Interaction Levels in HCI Using an Intelligent Hybrid System with Interactive Agents: A Case Study of an Interactive Museum Eshibition Module in Mexico" en <i>Applied Sciences, MDPI</i>	Artículo	Tecnología Musical Composición Musical	Felipe de Jesús Lara Rosano	666
	"Binaural speech intelligibility through personal and non-personal HRTF via headphones, with added artificial noise and reverberation" en <i>Speech Communication, ELSEVIER</i>	Artículo	Tecnología Musical Interpretación Musical Educación Musical	Felipe Orduña Bustamante	16166
	Editora general de la Revista Cuadernos de Iconografía Musical	Revista	Musicología Etnomusicología Interpretación Musical	Evguenia Roubina Milner	21230
	"The rending call of the poor and forsaken street crier" The political and expressive dimension of a topic in Silvestre Revueltas 's early works	Artículo	Musicología Interpretación Musical	Roberto Alfredo Kolb Neuhaus	33946
	"Las representaciones mentales como herramienta para la interpretación musical y sus características desde la práctica instrumental: un estudio en el marco de la ciencia cognitiva" en <i>Epistemus - Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura</i>	Artículo	Cognición Musical	Gabriela Pérez Acosta	179817
	"The mexica ceremonial music" en <i>Anuario Musical</i>	Artículo	Musicología	José Antonio Guzmán Bravo	179892
	Sombra que me llevare	Composición	Composición Musical	María del Consuelo Granillo González	242213
	"Does it mean anything to anthropologists? Applications of artistic research in the field of anthropological sciences" en <i>Revista Artnodes</i>	Artículo	Tecnología Musical Interpretación Musical	Jorge David García Castilla	420117

	"Las canciones de los pueblos indígenas mexicanos de la actualidad; un vistazo a sus temas y a sus lenguas" en <i>Culturas musicales de México</i> , Vol. 1	Capítulo de Libro	Etnomusicología	Enrique Fernando Nava López	477598
	Spectrum Articulæ	Composición	Composición Musical Tecnología Musical Interpretación Musical	Marco Alejandro Sánchez Escuer	314662
2017	"An Heuristic Framework for Non-Conscious Reasoning" en Applied Sciences, MDPI	Artículo	Tecnología Musical Composición Musical	Felipe de Jesús Lara Rosano	666
	"Comparison between acoustic measurements of brass instruments and one-dimensional models with curved wavefronts and transformed axial coordinates" en Journal Acoustical Society of America	Artículo	Tecnología Musical Interpretación Musical Educación Musical	Felipe Orduña Bustamante	16166
	"Towards an economic anthropology of contemporary ways of making a living" en Revista San Gregorio	Artículo	Etnomusicología Cognición Musical	Ana Bella Pérez Castro	19580
	Editora general de la Revista Cuadernos de Iconografía Musical	Revista	Musicología Etnomusicología Interpretación Musical	Evguenia Roubina Milner	21230
	"Los juegos de la música" en <i>Dilemas de la representación: presencias, performance, poder</i>	Capítulo de Libro	Etnomusicología	Gonzalo Camacho Díaz	82587
	"La ampliación del espacio creativo: Perspectiva y polifonía en el Renacimiento" en <i>Palas y las musas Diálogos entre la ciencia y el arte. Vol.1 Renacimiento</i>	Capítulo de Libro	Cognición Musical	Gabriela Pérez Acosta	179817
	La adoración de los reyes	PAPIIT	Musicología	José Antonio Guzmán Bravo	179892
	CD Arca de Música. Música instrumental de Nueva España 2 vols.	CD	Interpretación Musical	María Diez Canedo Flores	392493
	«Por su particular cuidado y asistencia para la enseñanza». Aproximaciones a la enseñanza de instrumentos musicales en Nueva España durante el siglo XVIII en <i>Saberes compartidos Tradición clásica, cultura hispánica e identidades criollas en el nuevo mundo (siglos XVI-XIX)</i>	Capítulo de Libro	Interpretación Musical	María Diez Canedo Flores	392493
	"Musicología musical": La música y el sonido como medios de investigación crítica en Revista El oído pensante	Artículo	Tecnología Musical Interpretación Musical	Jorge David García Castilla	420117

	Téenek Invencciones de territorio	Composición	Composición Musical	Gabriela Ortiz Torres	764836
	CD Arca de Música. Música instrumental de Nueva España 2 vols.	CD	Interpretación Musical	María Eunice Fabiola Padilla León	954305
	Animus aeris Composición Acusmática	Composición	Composición Musical Tecnología Musical Interpretación Musical	Marco Alejandro Sánchez Escuer	314662
2016	<i>Etnias y lenguajes de poder</i> (Libro coordinado) Universidad Nacional Autónoma de México	Libro	Etnomusicología Cognición Musical	Ana Bella Pérez Castro	19580
	Editora general de la Revista Cuadernos de Iconografía Musical	Revista	Musicología Etnomusicología Interpretación Musical	Evguenia Roubina Milner	21230
	"Myth, Music, and Dance: The Chicomexochitl" en <i>A Latin American Music Reader: Views from the South</i>	Capítulo de Libro	Etnomusicología	Gonzalo Camacho Díaz	82587
	<i>Mujeres en la Nueva España</i>	Libro	Etnomusicología	Gonzalo Camacho Díaz	82587
	"Evaluación del Sentido de Agencia Académica en estudiantes de la Facultad de Música, UNAM" en <i>Fenomenología de agencia académica</i>	Capítulo de Libro	Cognición Musical	Gabriela Pérez Acosta	179817
	"Proportions, allegories, angels musicians and hip, in the twin organs at the cathedral metropolitana of Mexico" en Anuario Musical	Artículo	Musicología	José Antonio Guzmán Bravo	179892
	<i>Mujeres en la Nueva España</i>	Libro	Educación Musical Etnomusicología	Lizette Amalia Alegre González	230254
	"Surcando el lado oscuro de la luna: mujeres fandangueras" en <i>Mujeres en la Nueva España</i>	Capítulo de Libro	Educación Musical Etnomusicología	Lizette Amalia Alegre González	230254
	Travesías Urbanas concierto para orquesta	Composición	Composición Musical	María del Consuelo Granillo González	242213
	"Un canto religioso de los negros mascogos" en Anales de Antropología	Nota	Etnomusicología	Enrique Fernando Nava López	477598
	Hominum Concierto para orquesta	Composición	Composición Musical	Gabriela Ortiz Torres	764836
	Luz Negra	Composición	Composición Musical Tecnología Musical Interpretación Musical	Marco Alejandro Sánchez Escuer	314662
2015	"De la Huasteca a Monterrey no hay más que un paso..." en Expedicionario. Boletín de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México	Artículo	Etnomusicología	Gonzalo Camacho Díaz	82587

