

## OFERTA ACADÉMICO-DOCENTE 2024-2

### Seminarios optativos

Seminario	Profesores	Horario	Salón
Notación musical renacentista y barroca	Dra. Gladys Zamora	Lunes de 9:00 a 12:00 horas	Tutoría 1
Teoría y análisis de la música I <i>(para alumnos de interpretación)</i>	Dr. Francisco Cortés Álvarez	Martes de 16:00 a 19:00 horas	A-9
Seminario interdisciplinario de interpretación, creación musical y tecnología musical <i>(para alumnos de composición y tecnología musical)</i>	Mtro. Andrea Sorrenti	Martes de 11:00 a 14:00 horas	A-9
Teoría y práctica del bajo continuo	Dra. Eunice Padilla	Por acordar con alumnos	
Acústica de los instrumentos musicales	Dr. Felipe Orduña	Lunes de 17:00 a 20:00 horas	A-8
Seminario de improvisación musical	Dr. Pablo Padilla	Martes de 12:00 a 15:00 horas	A-8
Multidisciplinario Lacremus	Dr. Julio Estrada	Jueves de 16:00 a 20:00 horas	Salón de seminarios del Instituto de Investigaciones Estéticas
Estudios de Performance: perspectivas teóricas, conceptuales y metodológicas	Dr. Pablo Suárez	Jueves de 10:00 a 13:00 horas	Tutoría 3
Seminario Permanente de Tecnología Musical	Coordina: Mtro. Pablo Silva	Jueves de 17:00 a 20:00 horas	LIMME
Seminario doctoral	Dra. Maby Muñoz	Lunes de 16:00 a 20:00 horas	Tutoría 1
Elaboración de documentos académicos	Dra. Artemisa Reyes	Jueves 11:00 a 15:00 horas	Tutoría 1