








UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA
 Programa de actividad académica
 Cuarto Semestre 2023-2



Optativa, cuarto semestre:
Temas selectos del análisis del discurso.
Estudios del discurso y análisis de la construcción de la identidad
en diferentes ámbitos del lenguaje
 Imparte: Dra. Sabine Pflieger Biering

Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: Lingüística Aplicada		No. Créditos: 8
Carácter: Aplicado	Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Seminario	Teoría:	Práctica:	4	64
	64			
Modalidad: Presencial	Duración del curso: semestral			
Actividad académica con seriación subsecuente: Ninguna				
Actividad académica con seriación antecedente: Ninguna				
Descripción general				
<p>Muchas de nuestras experiencias, vivencias y la comprensión de nuestro mundo se dan en construcciones simbólicas mediante intercambios discursivos; lo que percibimos como realidad se constituye en modelos conceptuales y discursivos individuales y colectivos consensuados. En el discurso (<i>language</i>) se construyen, replican y actualizan los modelos de la realidad. Cada modelo se compone de marcos conceptuales (frames) específicos que operan en espacios comunicativos, relacionales e identitarios (ECRI'S) determinados. El lenguaje instancia estos frames, posibilitando la interacción social y la construcción de identidad(es) que confieren pertenencia a grupos, o la exclusión de éstos.</p> <p>El objetivo general del curso es en las áreas de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y profundizar en la noción de <i>Discurso</i> y <i>discursos</i> en relación a la construcción de la identidad en lenguaje 2. Poder describir la relación entre agentes, espacio interaccional y las instancias lingüísticas particulares en el discurso entendido como <i>Espacio comunicativo, relacional e identitario</i> (ECRI, Pflieger, 2015, 2016, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022) 3. Conocer la relevancia del modelo para la descripción de fenómenos emergentes como la identidad y la construcción de significación participatoria 				


<p>4. Conocer la relación entre construcción de la identidad y diferentes entornos (ECRI's) del lenguaje.</p> <p>5. Realizar análisis de ejemplos puntuales de construcción de la identidad y lenguaje con diferentes herramientas lingüístico-discursivas</p>			
Temario			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<p style="text-align: center;">Introducción al Seminario</p> <p style="text-align: center;">(conocer los procesos de trabajo de seminario, lecturas, presentaciones, tareas y evaluación, entre otros)</p> <p>Exposición profesora: Introducción a los Estudios del Discurso y la construcción de la identidad Qué es identidad? Como se manifiesta en el discurso? El lenguaje para la descripción de fenómenos identitarios en discurso, ¿una disciplina transdisciplinaria?</p> <p>Materiales Geerarts, Dirk/Cuyckens, Hubert (2009). "Introduction to Cognitive Linguistics", en Dirk Geerarts/Hubert Cuyckens, Handbook of Cognitive Linguistics, pp. 1-21 (en copia para todos los integrantes del seminario).</p>	4	
2	<p style="text-align: center;">Tema 1:</p> <p style="text-align: center;">Lenguaje, pensamiento y complejidad social</p> <p>El objetivo de este seminario es entender el intercambio entre la corporeidad de un individuo y su entorno físico, la interacción entre su biología y su cognición, y la enculturación de las mentes individuales hacia mentes distribuidas produce en el ser humano un sistema simbólico de representación de enorme complejidad social.</p> <p>A través del lenguaje se genera una sinergia de muchas mentes que nos permite no solamente entender y modelar a nuestro entorno, sino también entender las creencias, emociones y las representaciones de identidad y otredad de nuestros congéneres. A diferencia de otros seres vivos, no estamos restringidos a reaccionar exclusivamente a los estímulos y las percepciones de nuestro entorno, sino que podemos conceptualizarlo de manera activa mediante un complejo sistema simbólico generado por el lenguaje que conecta diferentes partes de la cognición con las partes emocionales y psicológicas, las racionales, las perceptuales y las motrices.</p>	4	

	<p>Entendemos, por tanto, que el ser humano es un sistema complejo disipativo y adaptativo que establece relaciones complejas</p> <p>Exposición profesora Se parte de una variedad de fenómenos sociales en cuyo centro está el sujeto significador y dónde el denominador común es la experiencialidad, entendida como un espacio comunicativo de acción y vivencias que se representa por una serie de patrones de interpretación, culturalmente transmitidos y organizados por el lenguaje. El punto de partida es siempre la interacción simbólica, a través de la cual los individuos se relacionan con otros y generan sociedad. El individuo aparece como un sujeto de acción metódica que construye activamente su cotidianidad y el mundo físico espaciotemporal que lo rodea basándose en sus interpretaciones individuales pero también en constructos sociales y enculturados.</p> <p>Lecturas básicas y videos</p> <p> BARSALOU, L. 2012. human_conceptual_system.pdf</p> <p> William Wang, director of human complexity and language center, Beijing https://www.youtube.com/watch?v=6MJzLC4inV0</p> <p> Complexity: a short film https://www.youtube.com/watch?v=f1_-sxXP7rw</p>		
3	<p style="text-align: center;">Tema 2:</p> <p style="text-align: center;">Introducción a la noción de “Discurso y discursos específicos en ECRIS determinados”.</p> <p>Introducción a nociones sociales y antropológicas de “identidad” relacionadas en la teoría social de la comunicación y el enfoque desde la lingüística crítica.</p> <p>Exposición profesora Los estudios críticos del discurso: Identificar los siguientes elementos constitutivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Seres humanos no son “mentes” son seres “sociales, corporeizados y situados”. 2. Cognición es entonces un fenómeno de la interacción de los procesos individuales y contextuales con la 	4	

	<p>mente como mediador.</p> <p>3. Unidad de análisis sociocompleja: Una unidad de análisis se compone mínimamente de dos agentes sociocognitivos, su relación conceptual intrínseca (mente-cuerpo-entorno) y la dinámica de interacción que se genera entre ellos, tales como relaciones causales, temporales y fuerzas sociales.</p> <p>Materiales</p> <p> FROESE,T_2011_EnactiveApproach.pdf</p> <p> FROESE,T_2012_Adaptativebehaviour.pdf</p>		
4	<p style="text-align: center;">Tema 3: El Discurso (narrativo) como Espacio comunicativo, relacional e identitario (ECRI)</p> <p>Two adaptive agents share an environment. One agent's movement can affect that environment in a way that this results in changes of sensory stimulation for the other agent, and vice versa. Their activities become entwined in such a manner that their mutual interaction results in an interaction process that is itself characterized by an autonomous organization, i.e. an emergent structure in its own right.</p> <p>Exposición profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognición social es distribuida: regulación de la interacción • El discurso como espacio experiencial y vivencial • Language does not refer to the world; it causes an experience (Bottineau 2010: 278). We have a lived world • Language is ecological, dialogical and non-local. • Language is a mode of organization. • Symbol-first or disembodied approaches overlook activity and, in its place, offer explanations about the organism (or its parts). • On a disembodied view, linguistic signs are given in advance and human languaging reduces to how 'systems' manipulate verbal patterns. 	4	

	<ul style="list-style-type: none"> In the distributed language movement, by contrast, we reject symbol-first views of language. Language arises as social events, link bodies with the physical environment and cultural traditions. Language is therefore neither localized within a person (or a body) nor a property of the environment. <p>Materiales</p> <p> DEJAEGHER,H,_2007_Participatory sense making.pdf</p> <p> BLANDFORD, A._distributedcognition.pdf</p> <p>Hanne de Jaegher: Participatory sense making https://www.youtube.com/watch?v=AiFuQD-ZWY4 Distributed cognition, video intro: https://www.youtube.com/watch?v=f1_-sXp7rw</p> <p>Lecturas adicionales de Pflieger sobre ECRI</p>		
5	<p style="text-align: center;">Tema 4:</p> <p style="text-align: center;">El espacio interaccional: espacio comunicativo relacional e identitario (ECRI) Modelización, experimentación y análisis de interacciones dialógicas y narrativas</p> <p>“Simulating the mind of the other”; Alteridad y aliedad (el otro es otro yo, similar o diferente); Living – sensing - doing son un continuo. Shared experiences, Extended body-mind, Coordinated behavior</p> <p>Exposición profesora: El espacio comunicativo, relacional e identitario (ECRI) y la instanciación discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos del sistema del ECRI (Pflieger) “Simulating the mind of the other”; Alteridad y aliedad (el otro es otro yo, similar o diferente); “Living – sensing – doing” son un continuo. 	4	

	<ul style="list-style-type: none"> • Shared experiences, • Extended body-mind-social continuum • Coordinated behavior • Default system modes • Linguaging • Lectura conjunta y discusión <p>Materiales: Pfleger 2016, 2021</p>		
6	<p style="text-align: center;">Tema 5: Discurso y construcción de la identidad</p> <p>Identidad: through and from the world/the body-mind-social Diferenciar el acercamiento lingüístico-discursivo de otros acercamientos. Conocer las bases de narrativas autobiográficas para la obtención de datos. Aspectos metodológicos y de diseño de investigaciones</p> <p>Exposición profesora: Discurso y la construcción de la identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad social/individual • Identidad bilingüe/bicultural • Rastrear la identidad en el discurso mediante herramientas lingüísticas <p>Materiales Pfleger 2018</p>	4	
7	<p style="text-align: center;">Tema 6: Posicionamiento identitario en discurso</p> <p>Exposición profesora</p> <ul style="list-style-type: none"> • El posicionamiento al nivel de la historia describe el tiempo, espacio y se posiciona a los personajes que interactúan en los distintos episodios. • El posicionamiento al nivel de la interacción analiza el posicionamiento del narrador ante su audiencia. • El posicionamiento respecto a la pregunta ¿quién soy? El hablante se establece a sí mismo –posicionamiento 	4	

	<p>reflexivo– como un tipo particular de persona (Bamberg, 1997; Deppermann, 2013).</p> <p>Materiales Block, David (2007). Second Language Identities, London: Continuum (Capítulo 2: Identity in the social sciences today). (en copia para todos los integrantes del seminario) Pfleger, 2018, Lenguaje y construcción de la identidad</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">DAVIES, B. & HARRÉ, R_2007_Posicionamiento_la producción discursiva de la identidad..pdf</p>		
8	<p style="text-align: center;">Tema 7:</p> <p style="text-align: center;">Procesos conceptualizadores: Frames y framing de la identidad en narrativas</p> <p>Framing denota el proceso en la cognición (cerebro) de activar/ofrecer patrones de interpretación y conectarlos con emociones y experiencialidades y vivencialidades y con agentividad, para ayudar en la toma de decisiones, en el posicionamiento del sujeto, en promover cuadros específicos de dinámicas de fuerzas sociales, o crear o perpetuar ideologías etc.</p> <p>Exposición profesora: Aspectos pormenorizados del proceso conceptualizador del framing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuzziness, • Embodied cognition • Macroframes (ideología), • Predictive coding (experiencialidad previa), • Decision making • Priming e integración conceptual • Reframing • Figure/ground • Gestalt • Dinámica de fuerzas 		

	Materiales Pfleger, 2020		
9	Ejemplos de análisis Exposición: Posdoctoranda Káren Cárdenas. La construcción de modalidad epistémica en el discurso de políticos latinoamericanos: el caso de AMLO y Petro. Materiales NN		
10	Ejemplo de análisis Profesora Identidad en narrativas de migración Exposición profesora y análisis conjunto de trabajos realizados en la MLA Materiales Pfleger, 2016, Barja 2018	4	
11	Ejemplo de análisis Profesora Identidad de género (MSCH) Violencia intrafamiliar femenina Exposición profesora y análisis conjunto de trabajo realizados en la MLA Materiales Cruz Bueno, 2016, Robles (en proceso)	4	

12	Ejemplo de análisis La construcción de identidad en medios sociales: el discurso “selfie” Exposición profesora y análisis conjunto de trabajo realizados en la MLA Materiales Pfleger 2021, 2022	4	
13	Sesión de exposición alumno	4	
14	Sesión de exposición alumno	4	
15	Sesión de exposición alumno	4	
16	Sesión de resumen Reflexiones, conclusiones y perspectivas investigativas	4	
Total de horas teóricas:		64	
Total de horas prácticas:			
Suma total de horas:		64	
Bibliografía básica: El libro de estudio base sobre identidad : Pfleger, Sabine (2018). <i>Lenguaje y construcción de la identidad</i> . México: UNAM/ENALLT. La bibliografía básica para Enactive Approach (teoría de la escenificación) consta de: a) Stewart, John et. als. (2014). <i>Enaction. Towards a New Paradigm for Cognitive Science</i> . Cambridge: MIT Press. b) Kyselo, Myriam (2014). “The body social: an enactive approach to self” (pdf). c) Froese, Tom (2009). “On the role of social interaction in individual agency” (pdf) La bibliografía ampliada sobre identidad consta de 3 títulos: d) Benwell, Bethan/Stoke, Elizabeth (2007). <i>Discourse and identity</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press. e) Burke, Peter/Stets, Jan (2009). <i>Identity theory</i> . Oxford University Press. f) Abrams, Dominic/Hogg, Michael (1999). <i>Social Identity and Social Cognition</i> . Oxford: Blackwell. g) Block, David (2007). <i>Second language identities</i> . New York: Continuum.			

Bibliografía complementaria:

Dado a que se trabaja una bibliografía extensa de libros en este seminario se mencionarán títulos adicionales conforme se avanza en los temas. Adicionalmente se trabajará en un corpus de discursos, el cual será analizado en el transcurso del semestre.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral (x)
Lecturas obligatorias (x)
Trabajo de Investigación (x)

Métodos de evaluación:

Exposición de seminarios por los alumnos (x)
Participación en clase (x)
Asistencia (x)
Seminario (x)

El curso tendrá la siguiente evaluación:
Exposición en clase: 60%
Participación, asistencia y lecturas: 40%

Perfil profesiográfico:

El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.