Universidad Nacional Autónoma de México

Orientación Interdisciplinaria de Posgrado en
Estudios Sociodiscursivos (OIPESD[1])

Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales
Programa de Maestría y Doctorado en Letras
Programa de Posgrado en Derecho

El discurso y su estudio: fundamentos

Primer semestre del ciclo académico 2021
Maestría en Ciencias Políticas y Sociales

Responsables del curso:
Dr. Fernando Castaños Zuno
Dra. Margarita Palacios Sierra
1

([1]Actualmente, la OIPESD se encuentra en la última etapa de definición. Está concebida para ofrecer a los alumnos de los posgrados nombrados arriba una formación en estudios sociodiscursivos, al tiempo que realizan estudios conforme a los planes de los mismos. Para obtener información sobre las capacidades que desarrollarían quienes se adhieran a esta orientación o acerca de la certificación que recibirían, se recomienda visitar el sitio https://oip-esd-unam.blogspot.com/ Para consultas específicas, favor de escribir a Fernando Castaños, zuno@unam.mx,
o a Iván Islas, ivanislas@gmail.com,
representantes del PCPyS en el comité de la OIP.)
([2] En la impartición del curso, cuyo programa ha sido diseñado por el Sub-comité de la OIPESD, participarán varios integrantes de este órgano, así como algunos investigadores invitados. Colaborarán en la coordinación, por el Programa de Maestría y Doctorado en Letras, la doctora Margarita Palacios Sierra y, por el Programa de Posgrado en Derecho, el doctor Enrique Cáceres Nieto.)

Objetivos

Al finalizar el curso, quienes lo hayan estudiado podrán:

- Exponer y comentar las características centrales de (al menos) dos de las perspectivas principales de estudio del discurso verbal y de (al menos) una perspectiva importante de estudio de los llamados “discursos no verbales”, es decir, de mensajes constituidos por imágenes u otros signos distintos a los de la lengua.

▪ Comprender y exponer una ponderación crítica de análisis de estructuras y efectos de enunciados y secuencias de enunciados realizados desde dos perspectivas de estudio del discurso verbal.

▪ Comprender y exponer una ponderación crítica de análisis de mensajes constituidos por imágenes u otros signos distintos a los de la lengua.

▪ Formular adecuadamente los elementos principales de un proyecto de investigación de un corpus de discurso (verbal, no verbal o mixto).

▪ Sustentar coherentemente dicho proyecto en planteamientos de una o más de una perspectiva de estudio del discurso (verbal, no verbal o mixto).

Temario

1. INTRODUCCIÓN
1.1. La palabra "discurso": su empleo en el lenguaje cotidiano y en el mundo académico
1.2. Los estudios del discurso en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales: un campo interdisciplinario y diferenciado

2. PANORAMA HISTÓRICO DE LOS ESTUDIOS SOCIODISCURSIVOS
2.1. La palabra, el pensamiento y la realidad en la antigüedad clásica
2.2. El *trivium* medieval: gramática, lógica y retórica
2.3. La lengua y su uso en los giros lingüísticos del siglo XX
2.4. La Orientación Interdisciplinaria de Posgrado en Estudios Sociodiscursivos de la Universidad Nacional Autónoma de México

3. LOS CONCEPTOS DE LENGUA Y USO
3.1. Los signos, la comunicación y los juegos de lenguaje
3.2. El significado: referencia, denotación, sentido, connotación
3.3. Tipos y muestras (o casos)
3.4. Texto y discurso
3.5. Estructuras, funciones y procesos discursivos
3.6. Deixis e interdiscursividad

4. NOCIONES Y UNIDADES BÁSICAS
4.1. Fonética, sintaxis, semántica y pragmática
4.2. Rasgo distintivo, fonema, letra, sílaba, morfema, palabra, frase y oración
4.3. Sintagama y paradigma
4.4. Campo semántico
4.5. Tiempo, aspecto y modalidad(es)
4.6. Expresión, enunciado, proposición, acto de habla, inscripción

5. ENTORNOS Y ÓPTICAS
5.1. Ubicación, situación, escenario y contexto,
5.2. Comunidad y esfera
5.3. Episteme, ideología, marco y esquema

6. CONFERENCIA A

(A ser definida en coordinación con uno de los posgrados que sustentan la OIP)

7. ARTICULACIÓN DISCURSIVA
7.1. Cohesión, coherencia y conexión
7.2. Relaciones paratácticas y relaciones hipotácticas
7.3. Tema y rema
7.4. Turno, intervención, movimiento y par
7.5. Párrafo, argumento, episodio y fase
7.6. Macroestructura y superestructura

8. IMPLÍCITOS
8.1. Implicación y presuposición
8.2. Implicaturas conversacionales
8.3. Orientaciones argumentativas
8.4. Lenguaje figurado

9. DISCURSOS VERBALES Y NO VERBALES
9.1. Discurso oral y discurso escrito
9.2. Dimensiones paralingüísticas
9.3. Comunicación visual
9.4. Comunicación corporal

10. CONFERENCIA B
(A ser definida en coordinación con uno de los posgrados que sustentan la OIP)

11. CUALIDADES DEL DISCURSO
11.1. Gramaticalidad, propiedad y factibilidad
11.2. Adecuación
11.3. Validez y eficacia
11.4. Informatividad,veracidad y verosimilitud
11.5. Pertinencia

12. TIPOLOGÍAS DISCURSIVAS
12.1. Registro
12.2. Género
12.3. Estilo
12.4. Campo

13. CONFERENCIA C
(A ser definida en coordinación con uno de los posgrados que sustentan la OIP)

14. ESCUELAS Y CORRIENTES
14.1. Perspectivas globalizantes (semiología, semiótica y hermenéutica)
14.2. Perspectivas lingüísticas (lingüística del texto y lingüística computacional)
14.3. Perspectivas cognoscitivas
14.4. Perspectivas sociolingüísticas (etnografía de la comunicación, análisis conversacional y teoría de la cortesía)
14.5. Focalizaciones (teorías de la enunciación, de la recepción, de la argumentación y de la pertinencia)
14.6. Preocupaciones sociopolíticas (análisis crítico del discurso y sociología cultural)

15. TEMA SELECTO

(A ser definido en función de los intereses del grupo de alumnos)

16. PROFUNDIZACIÓN
(A ser definido en función del desarrollo semestral)

Distribución horaria: total, 64 horas; teóricas, 52 horas; prácticas, 12 horas.

Tema	Título	Horas teóricas	Horas prácticas
1	Introducción: La palabra "discurso" y los estudios del discurso	2	
2	Panorama histórico de los estudios socio-discursivos	4	
3	Los conceptos de lengua y uso	4	2
4	Nociones y unidades básicas	4	2
5	Entornos y ópticas.	2	
6	Conferencia A	2	
7	Articulación discursiva	4	2
8	Implícitos	4	
9	Discursos verbales y no verbales	4	
10	Conferencia B	2	
11	Cualidades del discurso	6	2
12	Tipologías discursivas	4	
13	Conferencia C	2	
14	Escuelas y corrientes	4	
15	Tema selecto	2	2
16	Profundización	2	2

Modalidades

En el curso se combinarán la exposición, el seminario de discusión y el taller de análisis.

(Las ideas principales de las exposiciones de los profesor se registrarán en una carpeta compartida de acceso en línea, en la que también se ubicarán materiales de consulta y de trabajo para los alumnos.)

Evaluación

La calificación final será el producto de cinco calificaciones parciales, que se otorgarán por los siguientes conceptos*:

A. Tareas (20%);

B. Controles de lectura (25%);

C. Formulación de un proyecto de investigación (25%)

D. Participación en clase (10%);

E. Examen (20%).

* En las primeras clases se desglosarán los cinco conceptos.

Bibliografía

* En la segunda clase se indicarán las lecturas obligatorias y a lo largo del curso se proporcionarán referencias bibliográficas complementarias, de acuerdo con los intereses del grupo.

Alexander, Jeffrey C. 2004. "Toward a theory of cultural trauma". En *Cultural trauma and collective identity*, págs. 1-30. Berkeley: University of California Press.

Austin, John. 1962 [segunda edición, 1975]. Conferencia II, "Conditions for happy performatives". En *How to do things with words*, págs. 12-24. Oxford: Oxford University Press.

Benveniste, Emile. 1966 (1971). *Problèmes de linguistique générale*. Paris: Gallimard. (Problemas de lingüística general. México: Siglo XXI Editores)

Castaños, Fernando. 1997. "Observar y entender la cultura política: algunos problemas fundamentales y una propuesta de solución". *Revista Mexicana de Sociología*, 2/97. 75-91.

Castaños, Fernando. 2000. Ilocución, disertación, perlocución". *Revue de Sémantique et Pragmatique*, 7, págs. 153-162.

Castaños, Fernando. 2016. "Discurso". En *Léxico de la vida social*, coordinado por Fernando Rafael Castañeda Sabido, Laura Baca Olamendi y Alma Imelda Iglesias González, págs. 218-226. México: Universidad Nacional Autónoma de México y Editores e Impresores Profesionales.

Caso Chávez, Álvaro. 2017. *Una propuesta para el tratamiento de conceptos vagos e internamente complejos: la democracia, un ejemplo*. Tesis para obtener el grado de maestría en filosofía. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

De Fina, Anna y Georgakopoulou, A. 2012. "Narrative as interaction". En *Analyzing narrative: discourse and sociolinguistic perspectives*, págs. 86-124. Cambridge: Cambridge University Press.

Ducrot, Osvald. 1980. *Les echelles argumentatives*. Les Éditions de Minuit, París, 1980.

Firth, J. R. 1957. *Papers in linguistics 1934-1951*. Londres: Oxford University Press.

Foucault, Michel. 1970 [edición en español,1982]. *L'ordre du discours* [*El orden del discurso*], lección inaugural. París: College de France. [México: Ediciones Populares].

Frege, Gottlob. 1962 (1971). *Funktion, Begriff, Bedeutung* (*Estudios sobre semántica*.) Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Barcelona: Ariel).

Goffman, Erving.1974 [edición en español, 2006]. *Frame analysis: an essay on the organization of experience* [*Frame analysis: los marcos de la experiencia*]. Londres: Harper and Row [Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas].

Grice, Paul. 1975 [compilación del autor, 1989]. "Logic and conversation". En *Syntax and semantics*, vol. 3, editado por P. Cole y J. Morgan. Nueva York: Academic Press. [En *Studies in the way of words*, págs. 22-40. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.]

Halliday, M. A. K. 1976. *Cohesion in English*. Londres: Longman.

Halliday, M. A. K. 1985. *An introduction to functional grammar*. Londres: Edward Arnold.

Iser, Wolfgang. 1989. *Prospecting: from reader response to literary anthropology*. Baltimore y Londres: The Johns Hopkins University Press.

Jakobson, Roman. 1957. *On language: Roman Jakobson*, compilado por Linda R. Waugh y Monique Monville-Burston, págs. 69-79. Cambridge, Mass.: Harvard Univesity Press.

Lyons, John. 1977. *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Merlino, Aldo. 2012. *Investigación cualitativa y análisis del discurso*. Buenos aires: Biblos

Rusell, Bertrand. 1905. "On denoting", *Mind*, New Series, 14, págs. 479-493.

Sacks, Harvey. 1992. *Lectures on conversation*. Oxford: Blackwell.

Saussure, Ferdinand de (editado por Charles Bally y Albert Sechehaye). 1916. *Cours de lingüistique générale*. Lausana y Paris.

Searle, John R. 1969 (edición en español, 1994). *Speech acts: an essay in the philosophy of language (Actos de habla)*. Cambridge: Cambridge University Press (Barcelona: Planeta-De Agostini).

Searle, John R. 1995. *The construction of social reality*. Nueva York: The Free Press.

Strawson, P. F. 1971. *Logico-linguistic papers*, Londres: Methuen.

Tannen, Deborah. 1993. "What's in a frame? Surface evidence for underlying expectations". En Deborah Tannen (compiladora), *Framing in discourse*. Oxford: Oxford University Press. 14-56.

van Dijk, Teun A. 1978. (tercera edición en español, 1986). "Semantic macrostructures" ("Macroestructuras semánticas") En *The structures and functions of discourse* (*Estructuras y funciones del discurso*). (México: Siglo XXI Editores).

van Eemeren, Frans H. y Grootendorst, R*. 2004. "Meta-theoretical principles of pragma-dialectics". En *A systematic theory of argumentation: the pragma-dialectical approach*, loc. 621-671 (versión electrónica para Kindle). Cambridge: Cambridge University Press.

Wilson, Brendan. 1998. *Wittgenstein's Philosophical Investigations: a guide*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Wittgenstein, Ludwig. 1922 (traducción al inglés de Pears y McGuinness, 1961; edición rústica inglesa, 1974). *Tractatus logico-philosophicus*. Londres: Routledge and Kegan Paul.

Wittgenstein, Ludwig. 1953 [cuarta edición, bilingüe, revisada por P. M. S. Hacker y Joachim Schulte, 2009]. Notas 1 a 28 de *Philosophische Untersuchungen*; *Philosophical investigations* (traducción de G. E. M. Anscombe, P. M. S. Hacker y Joachim Schulte), págs.1-17. Oxford: Wiley-Blackwell.

Widdowson, H. G. 1978. "Discourse". En *Teaching language as communication*, págs. 22-59. Oxford: Oxford University Press.

Widdowson, H. G. 2005. *Text, context, pretext*. Oxford: Blackwell.