UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÚÍSTICA
Propuesta de programa para impartir asignaturas en

- MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA
DISCURSO ACADÉMICO Y ALFABETIZACIÓN AVANZADA

PROFESOR/A
DRA. VICTORIA EUGENIA ZAMUDIO JASSO

CLAVE	SEMESTRE	CAMPO DE CONOCIMIENTO	NÚMERO DE CRÉDITOS
	2021 - I	LINGÜISTICA APLICADA (ANÁLISIS DEL DISCURSO)	8

	HORAS		HORAS POR SEMANA	HORAS AL SEMESTRE
○ Optativa				
MODALIDAD	TEORÍA	PRÁCTICA		
○ Curso	40	20	4	60
	DURACIÓN DEL CURSO:	Semestral		

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN SUBSECUENTE

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN ANTECEDENTE

OBJETIVO(S) DEL CURSO

Objetivo general

Los estudiantes se familiarizarán con el campo del análisis del discurso académico y con propuestas de alfabetización avanzada a partir del conocimiento de investigaciones realizadas en estas áreas.

Objetivos específicos

- Identificar los rasgos principales que caracterizan el discurso académico
- Familiarizarse con diferentes perspectivas teóricas y metodológicas para abordar el análisis de discurso académico
- Conocer las características de los principales géneros académicos orales y escritos
- Describir de manera general las diferencias en el discurso académico a partir de las diferentes disciplinas
- Conocer el campo de estudio de la alfabetización académica a partir de diversas propuestas para su enseñanza.
- Aplicar el conocimiento adquirido en esta materia para su desarrollo académico-profesional.

ÍNDICE TEMÁTICO			
UNIDAD	TEMA	Teóricas	Prácticas
1	Introducción al discurso académico y la alfabetización avanzada	3	1
2	El discurso académico y las disciplinas	3	1
3	Abordajes para el análisis del discurso académico	9	3
4	Géneros pedagógicos y géneros académicos	3	1
5	El posicionamiento crítico en el discurso académico escrito	6	2
6	Prácticas de atribución en el discurso académico	2	2
7	La tesis	9	3
8	El artículo de investigación	3	1
9	Alfabetización académica: la lectura y la escritura para propósitos académicos	6	2
	TOTAL DE HORAS	44	16
	SUMA TOTAL DE HORAS:	60	

CONTENIDO TEMÁTICO DESGLOSADO

UNIDAD	TEMA/SUBTEMAS
1.	Introducción al discurso académico y la alfabetización avanzada. • ¿Qué es el discurso académico? • Variantes en el discurso académico • Alfabetización y literacidad avanzadas
2.	El discurso académico y las disciplinas. • El lenguaje científico • El lenguaje técnico • El discurso en las ciencias sociales y humanidades
3.	Abordajes para el estudio del discurso académico • Estudios de tipo etnográfico • Análisis de corpus • Análisis de género
4.	Géneros pedagógicos y géneros académicos • El ensayo, la monografía, y la reseña como géneros pedagógicos • Los resúmenes, presentaciones y carteles como géneros académicos
5.	El posicionamiento crítico en el discurso académico escrito • El lenguaje evaluativo dentro del discurso académico • La papel de la modalidad • Modelos para el análisis de aspectos interpersonales en el discurso académico: la valoración y el metadiscurso
6.	La atribución en el discurso académico • Formas de atribución en el ámbito académico • El posicionamiento hacia el otro • El plagio y el desarrollo de prácticas de atribución en textos estudiantiles
7.	La tesis • Propósitos y funciones

	• La introducción • El marco teórico • La metodología • La presentación de resultados • La discusión • Las conclusiones
8.	El artículo de investigación • Tipos de artículos de investigación • El artículo IMRD • El resumen (*abstract*)
9.	Alfabetización académica: la lectura y la escritura para propósitos académicos • El desarrollo de la alfabetización académica • La lectura para propósitos académicos • La escritura para propósitos académicos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía básica:

Bakhtin, M.M. (1981) *The Dialogic Imagination*. EUA: University of Texas Press.

Bazerman, c. (1988). *Shaping Written Knowledge. The Genre and Activity of the Experimental Article in Science*. EUA: University of Wisconsin.

Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Gaurufis, J. (2005). *Reference Guide to Writing Across the Curriculum*. EUA: Parlor Press.

Berkenkotter, C. y Huckin, T. (1995). *Genre Knowledge in Disciplinary Communities*. EUA: Lawrence Erlbaum.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Charles, M., D. Pecorari y S. Hunston (eds.), *Academic Writing: At the Interface of Corpus and Discourse*. Londres: Continuum.

Halliday, M.A.K. (2004*) The Language of Science. Volume 5 in the Collected Works of M.A.K. Halliday*. Reino Unido: Continuum.

Halliday, M.A.K. y Martin, J.R. (1993). *Writing Science: Literacy and Discoursive Power*. EUA: University of Pittsburg Press.

Hewings, Martin (ed) (2001) *Academic Writing in Context*. Reino Unido: University of Birmingham Press.

Hood, S. (2010). *Appraising Research: Evaluation in academic writing*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

Hyland, K. (2009) *Academic Discourse*. Gran Bretaña: Continuum.

Hyland, Ken (2005) *Metadiscourse. Exploring interaction in Writing*. Londres: Continuum International.

Hyland, Ken (2000) *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing*. Inglaterra: Pearson Education

Johns, Ann M. (1997) *Text, Role and Context: Developing Academic Literacies*. Cambridge: Cambridge University Press.

Martin, J.R. y Veel, R. (1998). *Reading science: critical and functional perspectives on discourses of science*. Londres: Routledge.

Martin, J.R. y White, P.R.R. (2005). *The Language of Evaluation. Appraisal in English*. EUA: Palgrave Macmillan.

Schleppegrell, M. (2004). *The Language of Schooling: A Functional Linguistics Perspective*. EUA: Lawrence Erlbaum Associates.

Swales, John M. (2004) *Research Genres. Explorations and Applications*. EUA: Cambridge University Press.

Swales, John M. (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings.* Cambridge: Cambridge University Press.
Swales, John M. & Christine B. Feak (2000) *English in Today's Research World. A Writing Guide.* EUA: The University of Michigan Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aitchison, C., Kamler, B. & A. Lee (2010) *Publishing Pedagogies for the Doctorate and Beyond.* EUA: Routledge
Bañales, Gerardo, Castelló, Monserrat y Norma Vega (2016). *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación.* México: Universidad Autónoma de Tamaulipas
Barletta Manjarrés, N. y Chamorro Miranda, D. (2015). *El texto escolar y el aprendizaje: enredos y desenredos*. Barranquilla: Universidad del Norte.
Bhatia, V.K. (1993). *Analysing Genre: Language Use in Professional Settings*. Gran Bretaña: Longman
Bartholomae, D. (1986). Inventing the university. *Journal of Basic Writing*, 5, 4-23.
Bazerman, C. (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Beke, Rebecca (2005). El metadiscurso interpersonal en artículos de investigación. *Revista Signos* (2005) 38(57), 7-18.
Berkenkotter, Carol & Thomas N. Huckin (1995) *Genre Knowledge in Disciplinary Communication: Cognition/Culture/Power.* EUA: Lawrence Erlbaum Associates.
Biber, D. (2006) Stance in spoken and written university registers. En *Journal of English for Academic Purposes*, 5, 97-116.
Busseniers, P., Giles, D., Núñez Mercado, P. y Rodríguez Luna, P. (2010). The Research Proposal at the BA in English of a major public university in East Mexico: a genre and register analysis of student writing. En M.D. Perales Escudero (ed.). *Literacy in Mexican Higher Education: Texts and Contexts*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere (La Revista Venezolana de Educación)*,8(26), 321-327.
Casanave, Christine Pearson (2002) *Writing Games: Multicultural Case Studies of Academic Literacy Practices in Higher Education***.** Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
Chang, Peichin & Schleppegrell, Mary (2011). Taking an effective authorial stance in academic writing: Making the linguistic resources explicit for L2 writers in the social sciences. *Journal of English for Academic Purposes* (2011), 10, 140-151.

Charles, M. (2003). 'This mystery…':A corpus-based study of the use of nouns to construct stance in theses from two contrasting disciplines. *Journal of English for Academic Purposes*, 2, 313-326.
Charles, M. (2006) The construction of stance in reporting clauses: A cross-disciplinary study of thesis. *Applied Linguistics*, 27, 492-518.
Christie, F, y Martin, J.R. (eds.) (1997). *Genres and Institutions : Social Processes in the Workplace and School*. Londres: Cassell.
Derewianka, Beverly (2009). Using Appraisal Theory to Track Interpersonal Development in Adolescent Academic Writing. En McCabe, Anne, O'Donnell, Mick & Whittaker, Rachel (eds.) *Advances in Language and Education*. Londres: Continuum.
Hewings, M. (ed.) (2001). *Academic Writing in Context*. Londres: The University of Birmingham Press.
Hood, Susan (2012) Voice and Stance as APPRAISAL: Persuading and Positioning in Research Writing across Intellectual Fields. En: Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.) *Stance and Voice in Written Academic Genres*. Londres: Palgrave MacMillan.
Hunston, S. (1994). Evaluation and organization in a sample of written academic discourse. En M. Coulthard (ed.), Advances in written text analysis. Londres;

Routledge.
Hunston, S., y Thompson, G. (2001). *Evaluation in Text. Authorial Stance and the Construction of Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
Hyland, K. (2012) Undergraduate Understandings: Stance and Voice in Final Year Reports. En: Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.) *Stance and Voice in Written Academic Genres*. Londres: Palgrave MacMillan, p.134-150
Hyland, K. (2009) Corpus Informed Discourse Analysis: The Case of Academic Engagement. En Charles, Maggie, Pecorari, Diane & Susan Hunston (eds.) *Academic Writing. At the Interface of Corpus and Discourse*. Londres
Hyland, K. (1999). Academic Attribution: Citation and the Construction of Disciplinary Knowledge. *Applied Linguistics*, 20/3, 341-367.
Hyland, Ken (1996). Writing Without Conviction? Hedging in Science Research Articles. Applied Linguistics, 17(4), 433-454.
Ivanic, Roz (1998) *Writing and Identity. The Discoursal Construction of Identity in Academic Writing*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
Koutsantoni, D. (2006). Rhetorical strategies in engineering research articles and research thesis: Advanced academic literacy and relations of power. *Journal of English for Academic Purposes*, 5, 19-36.
Myers, G. (2001). 'In my opinion': the place of personal views in undergraduate essays. En M. Hewings (ed.), *Academic Writing in Context*. Londres: The University of Birmingham Press.
Navarro, Federico. (2014). Gradación y compromiso en escritura académica estudiantil de humanidades. Análisis contrastivo desde la Teoría de la Valoración. *Estudios de Lingüística Aplicada*. 32(60), 9-33.
Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.) (2012) *Stance and Voice in Written Academic Genres.* Londres: Palgrave MacMillan.
Swales, John M. & Christine B. Feak (1994) *Academic Writing for Graduate Students. A Course for Nonnative Speakers of English.* EUA: The University of Michigan Press.
Tang, R. (2009). A Dialogic Account of Authority in Academic Writing. En M. Charles, D. Pecorari y S. Hunston (eds.), *Academic Writing: At the Interface of Corpus and Discourse*. Londres: Continuum.
Thompson, Paul. (2012) Achieving a Voice of Authority on PhD Thesis. En: Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.*) Stance and Voice in Written Academic Genres*. Londres: Palgrave MacMillan, p.119-133.
Unsworth, L. (ed.) (2000). *Researching Language in School and Communities: Functional Linguistic Perspectives*. Londres: Cassell.
White, H.D. (2004). Citation analysis and discourse analysis revisited. *Applied Linguistics*, 25, 89-116.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral por parte del profesor	(x)		
Exposición audiovisual a cargo del profesor	(x)	Exámenes Parciales	( )
Exposición oral por parte de los alumnos	(x)	Examen final escrito	( )
		Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Exposición en seminarios por los alumnos	( )
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de Investigación	( )	Seminario	( )
Otro		Trabajo de investigación	(x)
		Otro	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de tres elementos principales: la asistencia y participación, la realización de ejercicios fuera del aula (tareas) y la entrega de un trabajo final.

El primer elemento se evaluará a partir de la participación del estudiante en discusiones en clase sobre lecturas obligatorias y la realización de ejercicios y actividades en clase.

El segundo elemento se evaluará a partir de la entrega en tiempo y forma de ejercicios a realizar fuera de clase. Éstos se relacionan con el análisis de diversos elementos contemplados en el programa en diferentes géneros académicos.

El tercer elemento, el trabajo final, se evaluará con la entrega de un trabajo en el que se aborde el análisis de un texto académico y un acercamiento a la enseñanza de éste. Para ello se tomarán en cuenta la justificación para la elección del género, la presentación del aspecto a analizar, la metodología, el análisis mismo y sus resultados, así como una propuesta general de enseñanza a partir de ellos, además de la presentación en tiempo y la claridad de exposición.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en lingüística.

FECHA