UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÜÍSTICA
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA
Programa de la actividad académica

Denominación: **Fonética y fonología**
Profesora: Mtra. Laura Cristina Villalobos Pedroza

Clave:	Semestre: 2019-1	Campo de conocimiento: Lingüística aplicada	No. Créditos: 6

Carácter: Obligatoria	Horas:		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica	Teoría:	Práctica:		
	33	15	3	48
Modalidad: Seminario	Duración del programa: Semestral			

Actividad académica con seriación subsecuente: Ninguna
Actividad académica con seriación antecedente: Ninguna

Objetivo(s) del programa:
Capacitar a los estudiantes en el estudio de la organización de los sonidos lingüísticos.
Capacitar a los estudiantes para realizar análisis de los procesos fonético-fonológicos de una lengua.

Objetivo general:
Proveer a los estudiantes los fundamentos teóricos y prácticos en el campo del estudio fónico, que les ayuden a acercarse de manera científica al conocimiento de la materia.

Objetivos específicos:
Familiarizar los estudiantes con algunos de los métodos y modelos de análisis de la disciplina;
Capacitar a los alumnos para realizar análisis de fenómenos fonológicos de cualquier lengua.
Dar a conocer la literatura relevante.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Principios básicos de la fonética y la fonología	3	0
2	Fonética articulatoria: fisioarticulación y fonación	4	2
3	Conceptos básicos para el análisis fonológico	5	1
4	Tipología de procesos fonológicos	4	2
5	Teoría de rasgos distintivos: reglas y procesos fonológicos.	3	3
6	Estructura silábica y acentual	2	1
7	Tipología fonológica y universales	3	0
8	Fonética acústica e instrumental	1	2
9	Introducción a la Teoría de Optimidad	2	2
10	Procesos fonológicos, reglas y restricciones en la adquisición de L2	6	2
Total de horas		33	15
Suma total de horas:		48	

Contenido temático desglosado

Unidad	Tema / subtemas
1	**Principios básicos de la fonética y la fonología** Bibliografía, Lecturas, Evaluación Justificación de los dos niveles de análisis. Lugar de la fonología en la Lingüística. Ramas de la fonética. Historia del enfoque funcional y estructuralista.
2	**Fonética articulatoria: fisioarticulación y fonación** El aparato fonador; cavidades infraglóticas, cavidad glótica y cavidades supraglóticas. Procesos de producción: corriente de aire, fonación, proceso oro-nasal. Funciones biológicas de la laringe. Modelos de fonación. Estados glóticos y tipos de voz. Los elementos articulatorios en la cavidad bucal. Clasificación de los segmentos según su punto de articulación, modo de articulación, y estado glótico. Modelo de representación de los sonidos lingüísticos. Sistemas y tipos de transcripción disponibles.
3	**Conceptos básicos para el análisis fonológico** Tipos de contextos pertinentes para la fonología. Oposición. Contraste. Noción de par mínimo y análogo. Variación libre. Distribución complementaria. Neutralización. Fonema y alófono. Teoría de la marcación. Clase natural.
4	**Tipología de procesos fonológicos** Noción de proceso fonológico. Motivación de procesos por nivel fónico. Regla fonológica. Mecanismos y dominios de aplicación de reglas. Asimilación, disimilación, fusión, fisión, epéntesis, elisión, metátesis. Lenición y fortificación.
5	**Teoría de rasgos distintivos: reglas y procesos.** Correlatos articulatorios de los rasgos distintivos. Rasgos distintivos y rasgos redundantes. Caracterización de fonemas en rasgos distintivos. Marcación y economía de rasgos.
6	**Estructura silábica y acentual** Principales propuestas de análisis sobre la estructura silábica. Importancia de la sílaba como dominio de aplicación de reglas. La escala de sonoridad. Rasgos suprasegmentales. Restricciones fonotácticas. Características y rasgos del acento. El acento en español y en otras lenguas. La silabificación y resilabificación. La pausa y el grupo fónico. Tonema. Línea melódica y entonación.
7	**Tipología fonológica y universales** Universalidad y marcación. Universales fonológicos. Sistemas mínimos. Tipología vocálica, tipología consonántica y tipología prosódica.
8	**Fonética acústica e instrumental**. Descripción acústica de los sonidos Fonética instrumental. La onda sonora y el espectrograma. Clasificación acústica de los sonidos del habla. La frecuencia fundamental (curva melódica). Los formantes. Medidas acústicas, tono, intensidad y volumen. El programa Praat.
9	**Introducción a la Teoría de Optimidad** Noción de universalidad. Postulados teóricos. Marcación. La gramática en la TO: Restricciones, arquitectura y componentes. Tipología factorial de marcación y fidelidad. Ordenamiento de restricciones.
10	**Procesos fonológicos, reglas y restricciones en la adquisición de L2** Interlengua. Los rasgos fonológicos. La sílaba. La mora. El acento. Los rasgos suprasegmentales. Análisis desde la TO.

Bibliografía básica:

Blevins, J. (1996). The syllable in phonological theory. En J. A. Goldsmith (Ed.), *The handbook of phonological theory* (pp. 206-244). Oxford: Blackwell.

Gil Fernández, J. (1988). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.

Halle, M., y Clements, G. (1983). *Problem book in Phonology. A workbook for introductory courses in Linguistics and in modern Phonology.* Cambridge: MIT Press.

Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Ladefoged, P., y Johnson, K. (2011). *A course in phonetics* (6a. ed.). Boston, MA: Wadsworth.

Bibliografía complementaria:

Andersen, H. (2008). Naturalness and markedness. En K. Willems y L. De Cuypere (Eds.), *Naturalness and Iconicity in Language* (pp. 101-119). Amsterdam: John Benjamins.

Baquero Velásquez, J. (1999). Problema de la sílaba en español, *Fonología española* (pp. 65-96). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Beckman, M. E., Díaz-Campos, M., McGory, J. T., y Morgan, T. A. (2002). Intonation across Spanish, in the Tones and Break Indices framework. *Probus, 14*, 9-36.

Boersma, P., y Escudero, P. (2008). Learning to perceive a smaller L2 vowel inventory: an optimality theory account. En P. Avery, E. Dresher y K. Rice (Eds.), *Contrast in phonology: Theory, perception, acquisition* (pp. 271–301). Berlin: Mouton de Gruyter.

Boersma, P., y Weenink, D. (2018). Praat: doing phonetics by computer (Versión 6.0.39) [Software]. Recuperado de http://www.praat.org/

Burquest, D. A. (2006). *Phonological Analysis: A Functional Approach*. Dallas: SIL International.

Bolinger, D. L. (1945). Spanish Intonation. *American Speech, 20*(2), 128-130.

Bolinger, D. L. (1972). Accent Is Predictable (If You're a Mind-Reader). *Language, 48*(3), 633-644.

Broselow, E., y Kang, Y. (2011). Second language phonology and speech. En J. Herschensohn y M. Young-Scholten (Eds.), *The Cambridge handbook of second language acquisition* (pp. 529-554). Cambridge: Cambridge University Press.

Cantero, F. J. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. España: Edicions Universitat de Barcelona.

Cressey, W. W. (1978). *Distinctive feature classification of the sounds of Spanish Spanish phonology and morphology : A generative view*. Washington: Georgetown University Press.

Clements, G. (1985). The geometry of phonological features. *Phonology Yearbook, 2*.

Clements, G. (1990). The role of the sonority cycle in core syllabification. En J. Kingston y M. Beckman (Eds.), *Papers in Laboratory Phonology I: Between the grammar and the physics of speech* (Vol. 1, pp. 283–333). Cambridge: Cambridge University Press.

Crosswhite, K. (2001). *Vowel reduction in Optimality Theory*. Nueva York: Routledge.

Davis, S. (1990). The onset as a constituent of the syllable. Investigación presentada en 26th Meeting of the Chicago Linguistic Society, Chicago.

de la Mota, C., Martín Butragueño, P., y Prieto, P. (2010). Mexican Spanish Intonation. En P. Prieto y P. Roseano (Eds.), *Transcription of Intonation of the Spanish Language* (pp. 319-352). München: Lincom Europa.

de Lacy, P. (2007). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dinnsen, D. A., Barlow, J. A., y Gierut, J. A. (2016). Phonological disorders: Theoretical and experimental findings. En J. L. Lidz, W. Snyder y J. Pater (Eds.), *The Oxford handbook of developmental linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

Duanmu, S. (2008). *Syllable Structure*. New York: Oxford University Press.

Evans, N., y Levinson, S. (2009). The myth of language universals: Language diversity and its importance for cognitive science. *Behavioral and brain sciences, 32*(5), 429-448

Frota, S., Elordieta, G., y Prieto, P. (2011). *Prosodic Categories: Production, Perception and Comprehension*. New York: Springer.

Gil, J. 2007. *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*, Madrid: Arco Libros.

Goldsmith, J. (2011). The Syllable. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), *The Handbook of Phonological Theory* (2º ed., pp. 164-196). Oxford: Blackwell.

Gordon, M. (2011). Stress Systems. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), *The Handbook of*

Phonological Theory (2º ed., pp. 141-163). Oxford: Blackwell.
Gussenhoven, C., & Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology* (3ª ed.). London: Hodder Education.
Halle, M., Harris, J., y Vergnaud, J. R. (1991). A reexamination o stress erasure convention and Spanish stress. *Linguistic Inquiry, 22*, 141-159.
Halle, M., y Vergnaud, J. R. (1987). *An essay on stress*. Cambridge: MIT Press.
Hansen Edwards, J. G., y Zampini, M. L. (Eds.). (2008). *Phonology and second language acquisition*. Amsterdam: John Benjamins.
Hardcastle, W. J., y Laver, J. (1999). *The handbook of phonetic sciences*: Blackwell Publishing.
Harris, J. (1991). *La estructura silábica y el acento en español*. España: Visor.
Hayes, B. (1995). *Metrical stress theory: Principles and case studies*. Chicago: The University of Chicago Press.
Hayes, B. (2004). Phonological acquisition in Optimality Theory: the early stages. En R. Kager, J. Pater y W. Zonneveld (Eds.), *Constraints in phonological acquisition* (pp. 158-203). Cambridge: Cambridge University Press.
Hidalgo, A. y M. Quilis. 2004. *Fonética y fonología españolas.* Valencia: Tirant lo Blanch.
Hockett, C. (1955). A manual of phonology. *International Journal of American Linguistics. Memoir 11*, *21(*4), 1-246.
Hualde, J. I. (1989). Silabeo y estructura morfémica en español. *Hispania, 72*(4).
Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
Jun, S. A. (2006). P*rosodic Typology: The Phonology of Intonation and Phrasing.* New York: Oxford University Press.
Kager, R. (1999). *Optimality Theory*, Cambridge: Cambridge University Press.
Katamba, F. (1989). *An introduction to phonology*. London: Longman.
Kennedy, R. (2016). *Phonology: A coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.
Kenstowickz, M. (1994). *Phonology in generative grammar.* Oxford: Blackwell Publishing.
Kenstowicz, M., y Kisseberth, C. (1979). Phonological rules and representations, *Generative phonology* (pp. 25-44). Nueva York: Academic Press.
Ladd, D. R. (2008). *Intonational phonology* (2a. ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
Ladd, D. R. (2011). Phonetics in Phonology. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), T*he Handbook of Phonological Theory* (2º ed., pp. 348-373). Oxford: Blackwell.
Ladefoged, P., y Ferrari Disner, S. (2012). *Vowels and consonants* (3a. ed.). Oxford: Blackwell.
Ladefoged, P., y Maddieson, I. (1996). *The sounds of world's languages*. Cambridge: Blackwell Publishers.
Lass, R. (1985). Beyond the segment: prosodies, syllables, and quantity, *Phonology: An introduction to basic concepts* (pp. 236-269). Cambridge: Cambridge University Press.
Liberman, M., y Alan, P. (1977). On stress and linguistic rhythm. *Linguistic Inquiry, 8*, 249-336.
Lieshout, P. v. (2003). *PRAAT short tutorial. A basic introduction*. Recuperado de http://www.stanford.edu/dept/linguistics/corpora/material/PRAAT_workshop_manual_v421.pdf
Llisterri, J. (2003). Algunas cuestiones en torno al desplazamiento acentual en español. En E. Herrera y P. Martín Butragueño (Eds.), *La Tonía: dimensiones fonéticas y fonológicas* (pp. 163-185). México: El Colegio de México.
Macpherson, I. R. (1975). *The syllable, Spanish Phonology* (pp. 33-40). Manchester: Manchester University Press.
Maddieson, I. (2006). In search of universals. En R. Mairal y J. Gil (Eds.), *Linguistic universals* (pp. 80-100). Cambridge: Cambridge University Press.
Moravcsik, E. A. (2013). *Introducing language typology*. Cambridge: Cambridge University Press.
Navarro Tomás, T. (1974). *Manual de entonación española*. España: Labor.
Nespor, M., y Vogel, I. (1986). *Prosodic Phonology.* Dordrecht: Foris.
Nguyễn, A.-T. T., y Đào, Đ. M. (2018). The acquisition of question intonation by Vietnamese learners of English. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education, 3*(1), 1-13
Núñez Cedeño, R. A., Colina, S., & Bradley, T. (2014). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2º ed.). Washington: Georgetown University Press.
Pames Bertrán, A. (1999). Prosodic Typology: On the Dichotomy between Stress-Timed and Syllable-Timed Languages. *Language Design, 2,* 103-130.
Prieto, P. (2006). Phonological phrasing in Spanish. En S. Colina y F. Mártínez-Gil (Eds.), O*ptimality-theoretic*

advances in Spanish Phonology (pp. 39-60). Amsterdam: John Benjamins.
Prieto, P., Vanrell, M., Astruc, L., Payne, E., y Post, B. (2012). Phonotactic and phrasal properties of speech rhythm. Evidence from Catalan, English, and Spanish. *Speech Communication, 54*(6), 681–702.
Rice, K. (2007). Markedness in phonology. En P. de Lacy (Ed.), *The Cambridge handbook of phonology* (pp. 79-98). Cambridge: Cambridge University Press.
Rozmej, A. B. (2011). Aspects of phonological strength: Evidence from language acquisition. En J. Arabski y A. Wojtaszek (Eds.), *The acquisition of L2 phonology* (pp. 93-107). Bristol: Channel View Publications.
Stevens, K. (2000). *Acoustic phonetics*. Massachusetts: MIT Press.
Selkirk, E. O. (1999). The syllable. En J. A. Goldsmith (Ed.), *Phonological theory: The essential readings* (pp. 328-350). Oxford: Blackwell.
Zec, D. (2007). The syllable. En P. de Lacy (Ed.), *The Cambridge handbook of phonology* (pp. 161-194). Cambridge: Cambridge University Press.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de Investigación	( )

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes Parciales	(x)
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	(x)

Se evaluará con un examen parcial (35%) y uno final (35·%)
Entrega de reportes de lectura (10%)
Tareas, asistencia y participación en clase (20%).
Todos los criterios son indispensables para tener derecho a evaluación.

Perfil profesiográfico:
El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.

mayo 2018