



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA
Programa de actividad académica
Cuarto Semestre 2017-2

Denominación: :

**Optativa, cuarto semestre:
Temas selectos del análisis del discurso.
Análisis crítico del discurso: modelos de poder, de racismo,
discriminación de género, inequidad social y violencia**

Imparte
Dra. Sabine Pfleger Biering

Clave:	Semestre: 2017-2	Campo de conocimiento: Lingüística Aplicada		No. Créditos: 8
Carácter: Aplicado		Horas	Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Seminario		Teoría: 64	Práctica: 4	64
Modalidad: Presencial		Duración del curso: semestral		

Actividad académica con seriación subsecuente: Ninguna

Actividad académica con seriación antecedente: Optativa, tercer semestre "Modelos mentales del discurso"

Objetivo general del curso:

Los estudiantes recibirán en este curso, en primer lugar, una introducción al análisis crítico del discurso, a sus conceptos, su terminología, sus bases teóricas y sus diferentes corrientes de estudio e investigación. Será especialmente importante trazar una línea de distinción entre lo que propone el modelo del análisis crítico del discurso frente a otros modelos del análisis del discurso.

Paralelamente será de importancia introducir a los estudiantes a diferentes campos de investigación como la teoría social, la psicología social y la teoría de la comunicación, ya que la propuesta del análisis crítico supone un acercamiento a muchos elementos teóricos. El seminario ofrece, por lo tanto, una visión transdisciplinaria amplia que abarca desde teorías de sociología y psicología social hasta análisis de lingüística sistemática.

Agregado a un amplio recorrido por diferentes teorías y modelos será parte central de este curso la aplicación de los distintos acercamientos del análisis crítico a material concreto de estudio, a cuerpos de datos concretos, tanto del ámbito nacional como internacional. Esto implica también llevar a cabo pequeños estudios de campo o de caso.

De tal manera que el estudiante interesado en cursar esta optativa debería contar ya con una idea más o menos concreta del cuerpo de datos que quisiera describir o analizar con los criterios del análisis crítico del discurso.

Los cuerpos de datos se extraerán del discurso mediático, del discurso político y de los diferentes discurso institucionales.

Métodos de enseñanza:
Seminario

Temario			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	El análisis crítico del discurso ¿Una disciplina transdisciplinaria? Introducción a la problemática	4	

2	La teoría social de la comunicación Modelos – descripción – métodos de análisis. El enfoque desde la lingüística crítica. ¿Utilidad para el análisis del discurso?	4	
3	Modelos- descripción – métodos de análisis y la relación con la lingüística aplicada	4	
4	El análisis crítico del discurso. Elementos constitutivos: Discurso Grupos Poder/Ideología Cultura	4	
5	Modelos del ACD: La propuesta de Siegfried Jäger	4	
6	Modelos del ACD: El modelo de Teun A. van Dijk	4	
7	Modelos del ACD: La propuesta de Norman Fairclough	4	
8	Modelos del ACD: La propuesta de Wodak/Reisigl	4	
9	Trabajo de campo (UNAM)	4	
10	Modelos y estrategias lingüísticas de poder	4	
11	Modelos y estrategias lingüísticas racismo	4	
12	Modelos y estrategias lingüísticas Discriminación de género	4	
13	Modelos y estrategias lingüísticas Inequidad social	4	
14	Modelos y estrategias lingüísticas Violencia	4	
15	Paper final	4	
16	Paper final	4	
Total de horas teóricas:			64
Total de horas prácticas:			
Suma total de horas:			

ADORNO, Theodor (1955).Kulturkritik und Gesellschaft. Frankfurt a. /Main: Suhrkamp
 ALTHUSSER, Louis (1965).For Marx.New York: Pantheon
 BAUDRILLARD, Jean (1983).Simulations. New York: Semiotext
 BOURDIEU, P. (1977).Outline of a Theory of Practice.Cambridge, Mass.: Cambridge University Press
 CHOULIARAKI, L./FAIRCLOUGH, N. (1999).Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis Edinburgh: Edinburgh University Press
 DUVEN, G./LLOYD, B. (1990).Social representations and the development of knowledge.Cambridge: Cambridge University Press
 FAIRCLOUGH, N. (1995). Critical Discourse Analysis: Papers in the critical study of language London: Longman
 FISKE, S., AND S. TAYLOR. (1991).Social Cognition.New York: McGraw-Hill
 HODGE, R., KRESS, G. (1991).Social Semiotics.Cambridge: Polity Press
 HOLLAND, D. (comp.) (1987).Cultural models in Language and Thought.Cambridge; Cambridge University Press
 JÄGER, S. (1999).Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung Duisburg: Diss.- Verlag
 (1996)."Die Wirklichkeit ist diskursiv." en:

<http://www.uni-duisburg.de/DISSERTATIONEN/Internetbibliothek/Artikel/Wirklichkeit.htm>
 _____ (2000)
 "Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse." en:
http://www.uni-tp://www.uni-i-duisburg.de/DISSERTATIONEN/Internetbibliothek/Artikel/Aspekte_einer_Kritischen_Diskursanalyse.htm
 _____ (2000)
 "Vorgehensweise bei der Analyse eines Diskursstrangs der Printmedien. Unveröffentlichte Handreichung für Studierende und ProjektmitarbeiterInnen." In:
<http://www.uni-duisburg.de/DISSERTATIONEN/Internetbibliothek/Artikel/Vorgehensweise.htm>
 KRESS, G. (1985). Linguistic processes in sociocultural practice. Victoria/Australia: Deakin University Press
 LEEDS-HURWITZ, W. (1993). Semiotics and Communication: Signs, Code, Cultures. Hillsdale
 SCHMIDT, Siegfried J. (1994). Kognitive Autonomie und soziale Orientierung. Frankfurt a.Main: Suhrkamp
 Van DIJK, Teun A. (1978). La ciencia del texto. Barcelona: Paidós
 _____ (1995). "Discourse Semantics and Ideology" En Discourse and Society. 6 (2), pp. 243-289
 _____ (1999). Ideología Una aproximación multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa
 _____ (2001). "Texto y contexto de los debates parlamentarios"
<http://www.um.es/tonosdigital/znum2/estudios/TAvanDijkTonos2.htm>
 Van DIJK, T. (2003). Elite Discourse and Racism. N.Y./London: Sage
 _____ (2003) Ideología y Discurso. Barcelona: Ariel
 WODAK, R./MEYER, M. (2003). Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa

Bibliografía complementaria:

COULDREY, N. (2003). "Theorising Media as Practice", en:
www.lse.ac.uk/collections/media@lse/ (consultado 10.5.2004)
 _____ (2004)
 "Actor Network Theory and Media: Do they Connect and on what Terms?"
www.lse.ac.uk/collections/media@lse/ (consultado 10.5.2004)
 FISKE, John (1990). Introduction to Communication Studies. New York: Routledge
 HALL, S. et. als. (eds.) (1980). Culture, Media and Language. London: Unwin Hayman
 IMBERT, Patrick (1989). L'objectivité de la presse. La Salle: Québec
 KRESS, G. & VAN LEEUWEN, T. (1996). Reading images. London: Routledge
 LEMKE, J. (2004)
<http://academic.brooklyn.cuny.edu/education/jlemke/multimed.htm>
<http://academic.brooklyn.cuny.edu/education/jlemke/mxm.htm>
 (consultados 15.5.2004)
 LIEVROUW, L. / LIVINGSTONE, S. (eds) (2002). Handbook of New Media: Social Shaping and Social Consequences, London: Sage. 560pp
 MCLUHAN, Marshall (1964). The Gutenberg Galaxy. New York: Signet
 _____ (1995). Understanding Media. Cambridge: MIT Press
 _____ (1998). The Medium and the Messenger. Cambridge: MIT Press
 NÖTH, W. (1997). Semiotics of the Media. State of the Art, Projects and Perspectives. N.Y./Berlin: de Gruyter
 VAN DIJK, T. (1988). News as Discourse. Hillsdale: Erlbaum

Discourse Processes

<http://www.psyc.memphis.edu/dp/dp.htm>

Discourse and Society

<http://www.sagepub.co.uk/eaccess>

Journal of Communication

<http://joc.oupjournals.org/>

Journal of Language and Politics

www.wiley.com/jbp/journals/jlp_info.htm

Journal of Sociolinguistics

<http://www.wiley.com/journals/>

Mass Communication and Society

<http://www.leaonline.com>

Research on Language and Social Interaction

<http://www.leaonline.com>

Social Semiotics

<http://www.tandf.co.uk/journals>

News Media & Society

(London School of Economics, media@lse)

<http://www.lse.ac.uk/collections/media@lse/News/news.htm>

Center for Social Media (Stanford University)

http://www.centerforsocialmedia.org/pe_resources.html

Sugerencias didácticas:

Exposición oral (x)

Lecturas obligatorias (x)

Trabajo de Investigación (x)

Métodos de evaluación:

Exposición de seminarios por los alumnos (x)

Participación en clase (x)

Asistencia (x)

Seminario (x)

El curso tendrá la siguiente evaluación:

Exposición en clase: 40%

Participación, asistencia y lecturas: 10%

Redacción de un artículo final explicitando el acercamiento metodológico con el análisis del discurso en el centro (basado en el trabajo de tesis de cada alumno): 60%

Perfil profesiográfico:

El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.