UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÚÍSTICA
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA
Programa de la actividad académica

Denominación:

FONÉTICA Y FONOLOGÍA
(Mtra. Laura C. Villalobos Pedroza)

Clave:	Semestre: 2018-1	Campo de conocimiento: Lingüística aplicada			No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas:		Horas por semana: 3	Horas al semestre: 45
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:		
		x			
Modalidad: Seminario		Duración del programa: Semestral			

Actividad académica con seriación subsecuente: Ninguna
Actividad académica con seriación antecedente: Ninguna

Objetivo(s) del programa:
Capacitar a los estudiantes en el estudio de la organización de los sonidos lingüísticos.
Capacitar a los estudiantes para realizar análisis de los procesos fonético-fonológicos de una lengua.

Objetivo general:
Proveer a los estudiantes los fundamentos teóricos y prácticos en el campo del estudio fónico, que les ayuden a acercarse de manera científica al conocimiento de la materia.

Objetivos específicos:
Familiarizar los estudiantes con algunos de los métodos y modelos de análisis de la disciplina;
Capacitar a los alumnos para realizar un análisis fonológico de cualquier lengua.
Dar a conocer la literatura relevante.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
0	Principios básicos de la fonética y la fonología Bibliografía, Lecturas, Evaluación Justificación de los dos niveles de análisis. Lugar de la fonología en la Lingüística. Ramas de la fonética. Historia del enfoque funcional y estructuralista.	Teóricas	Fecha
		3	
I	Fonética articulatoria: fisioarticulación y fonación Relación con la teoría de rasgos El aparato fonador; cavidades infraglóticas, cavidad glótica y cavidades supraglóticas. Procesos de producción: corriente de aire, fonación, proceso oro-nasal. Los elementos articulatorios en la cavidad bucal; las cuerdas vocales. Clasificación de los segmentos según su punto de articulación, modo de articulación, y estado glótico.	6	
II	Introducción a la teoría de rasgos fonológicos Sistemas de transcripción disponibles. Noción de clases naturales. Rasgos distintivos. Primeras transcripciones.	3	
III	Análisis fonémico (1) Rasgos distintivos, rasgos redundantes. Noción de contraste. Noción de marcación. Oposiciones fonológicas. Distribución fonemática del sistema fonológico del español, según el contexto. Noción de reglas fonológicas.	3	
IV	Análisis fonémico (2) Procedimientos y aplicación del análisis. Comparación y análisis de segmentos fonéticamente similares. Distribución complementaria vs. variación libre.	3	
V	Reglas y procesos (1) Mecanismos y dominios de aplicación de reglas. Fuentes de procesos naturales. Procesos: asimilación y disimilación.	3	
VI	Reglas y procesos (2) La aplicación enfocada a semántica intercultural: Procesos: Inserción y pérdida, metátesis, lenición y fortificación. Neutralización y archifonemas.	3	
VII	Estructura silábica y acentual (1) La sílaba como unidad de análisis. Principales propuestas de análisis sobre la estructura silábica. Importancia de la sílaba como dominio de aplicación de reglas. La escala de sonoridad. Rasgos suprasegmentales.	3	

VIII	Estructura silábica y acentual (2) Restricciones fonotácticas. Características y rasgos del acento. El acento en español y en otras lenguas. La silabificación y resilabificación. La pausa y el grupo fónico. Tonema. Línea melódica y entonación.	3	
IX	Tipología fonológica y universales Universalidad y marcación. Universales fonológicos. Sistemas mínimos. Tipología vocálica, tipología consonántica y tipología prosódica.	5	
X	Fonética acústica e instrumental. Descripción acústica de los sonidos Fonética instrumental. La onda sonora y el espectrograma. Clasificación acústica de los sonidos del habla. La frecuencia fundamental (curva melódica). Los formantes. Medidas acústicas, tono, intensidad y volumen. El programa Praat.	3	
XI	Intoducción a la teoría de optimidad Noción de universalidad. Postulados teóricos. Marcación. La gramática en la TO: Restricciones, arquitectura y componentes.	4	
XII	Procesos fonológicos en la adquisición de L2 Interlengua. Rasgos fonológicos. Sílaba. Acento. Rasgos prosódicos. Análisis desde la TO.	3	
Total de horas		45	0
Suma total de horas:		45	

Bibliografía básica:

Blevins, J. (1996). The syllable in phonological theory. En J. A. Goldsmith (Ed.), *The handbook of phonological theory* (pp. 206-244). Oxford: Blackwell.

Gil Fernández, J. (1988). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.

Halle, M., y Clements, G. (1983). *Problem book in Phonology. A workbook for introductory courses in Linguistics and in modern Phonology.* Cambridge: MIT Press.

Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Kenstowickz, M. (1994). *Phonology in generative grammar.* Oxford: Blackwell Publishing.

Ladefoged, P., y Johnson, K. (2011). *A course in phonetics* (6a. ed.). Boston, MA: Wadsworth.

Bibliografía complementaria:

Andersen, H. (2008). Naturalness and markedness. En K. Willems y L. De Cuypere (Eds.), *Naturalness and Iconicity in Language* (pp. 101-119). Amsterdam: John Benjamins.

Baquero Velásquez, J. (1999). Problema de la sílaba en español, *Fonología española* (pp. 65-96). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Beckman, M. E., Díaz-Campos, M., McGory, J. T., y Morgan, T. A. (2002). Intonation across Spanish, in the Tones and Break Indices framework. *Probus, 14*, 9-36.

Boersma, P., y Weenink, D. (2017). Praat: doing phonetics by computer (Versión 6.0.28) [Software]. Recuperado de http://www.praat.org/

Burquest, D. A. (2006). *Phonological Analysis: A Functional Approach*. Dallas: SIL International.

Bolinger, D. L. (1972). Accent Is Predictable (If You're a Mind-Reader). *Language, 48*(3), 633-644.

Cantero, F. J. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. España: Edicions Universitat de Barcelona.

Cressey, W. W. (1978). *Distinctive feature classification of the sounds of Spanish Spanish phonology and morphology : A generative view*. Washington: Georgetown University Press.

Clements, G. (1985). The geometry of phonological features. *Phonology Yearbook, 2*.

Clements, G. (1990). The role of the sonority cycle in core syllabification. En J. Kingston y M. Beckman (Eds.), *Papers in Laboratory Phonology I: Between the grammar and the physics of speech* (Vol. 1, pp. 283–333). Cambridge: Cambridge University Press.

Crosswhite, K. (2001). *Vowel reduction in Optimality Theory*. Nueva York: Routledge.

Davis, S. (1990). The onset as a constituent of the syllable. Investigación presentada en 26th Meeting of the Chicago Linguistic Society, Chicago.

Delais-Roussarie, E., Avanzi, M., y Herment, S. (2015). *Prosody and Language in Contact: L2 Acquisition, Attrition and Languages in Multilingual Situations*. Berlin: Springer.

de Lacy, P. (2007). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Duanmu, S. (2008). *Syllable Structure*. New York: Oxford University Press.

Frota, S., Elordieta, G., y Prieto, P. (2011). *Prosodic Categories: Production, Perception and Comprehension*. New York: Springer.

Gil, J. 2007. *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*, Madrid: Arco Libros.

Goldsmith, J. (2011). The Syllable. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), *The Handbook of Phonological Theory* (2º ed., pp. 164-196). Oxford: Blackwell.

Gordon, M. (2011). Stress Systems. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), *The Handbook of Phonological Theory* (2º ed., pp. 141-163). Oxford: Blackwell.

Gussenhoven, C., & Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology* (3ª ed.). London: Hodder Education.

Halle, M., Harris, J., y Vergnaud, J. R. (1991). A reexamination o stress erasure convention and Spanish stress. *Linguistic Inquiry, 22*, 141-159.

Halle, M., y Vergnaud, J. R. (1987). *An essay on stress*. Cambridge: MIT Press.

Hardcastle, W. J., y Laver, J. (1999). *The handbook of phonetic sciences*: Blackwell Publishing.

Harris, J. (1991). *La estructura silábica y el acento en español*. España: Visor.

Hayes, B. (1995). *Metrical stress theory: Principles and case studies*. Chicago: The University of Chicago Press.

Hidalgo, A. y M. Quilis. 2004. *Fonética y fonología españolas.* Valencia: Tirant lo Blanch.

Hockett, C. (1955). A manual of phonology. *International Journal of American Linguistics. Memoir 11*, *21(*4), 1-246.

Hualde, J. I. (1989). Silabeo y estructura morfémica en español. *Hispania, 72*(4).

Hualde, J.I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.

Jun, S. A. (2006). P*rosodic Typology: The Phonology of Intonation and Phrasing.* New York: Oxford University Press.

Kager, R. (1999). *Optimality Theory*, Cambridge: Cambridge University Press.

Katamba, F. (1989). *An introduction to phonology*. London: Longman.

Ladd, D. R. (2008). *Intonational phonology* (2a. ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Ladd, D. R. (2011). Phonetics in Phonology. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), T*he Handbook of Phonological Theory* (2º ed., pp. 348-373). Oxford: Blackwell.

Ladefoged, P., y Ferrari Disner, S. (2012). *Vowels and consonants* (3a. ed.). Oxford: Blackwell.

Ladefoged, P., y Maddieson, I. (1996). *The sounds of world's languages*. Cambridge: Blackwell Publishers.
Lass, R. (1985). Beyond the segment: prosodies, syllables, and quantity, *Phonology: An introduction to basic concepts* (pp. 236-269). Cambridge: Cambridge University Press.
Liberman, M., y Alan, P. (1977). On stress and linguistic rhythm. *Linguistic Inquiry, 8*, 249-336.
Lieshout, P. v. (2003). *PRAAT short tutorial. A basic introduction*. Recuperado de http://www.stanford.edu/dept/linguistics/corpora/material/PRAAT_workshop_manual_v421.pdf
Llisterri, J. (2003). Algunas cuestiones en torno al desplazamiento acentual en español. En E. Herrera y P. Martín Butragueño (Eds.), *La Tonía: dimensiones fonéticas y fonológicas* (pp. 163-185). México: El Colegio de México.
Macpherson, I. R. (1975). *The syllable, Spanish Phonology* (pp. 33-40). Manchester: Manchester University Press.
Moravcsik, E. A. (2013). *Introducing language typology*. Cambridge: Cambridge University Press.
Nespor, M., y Vogel, I. (1986). *Prosodic Phonology.* Dordrecht: Foris.
Núñez Cedeño, R. A., Colina, S., & Bradley, T. (2014). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2º ed.). Washington: Georgetown University Press.
Pames Bertrán, A. (1999). Prosodic Typology: On the Dichotomy between Stress-Timed and Syllable-Timed Languages. *Language Design, 2,* 103-130.
Prieto, P., Vanrell, M., Astruc, L., Payne, E., y Post, B. (2012). Phonotactic and phrasal properties of speech rhythm. Evidence from Catalan, English, and Spanish. *Speech Communication, 54*(6), 681–702. doi: 10.1016/j.specom.2011.12.001
Stevens, K. (2000). *Acoustic phonetics*. Massachusetts: MIT Press.
Selkirk, E. O. (1999). The syllable. En J. A. Goldsmith (Ed.), *Phonological theory: The essential readings* (pp. 328-350). Oxford: Blackwell.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	( )	Exámenes Parciales	(x)
Exposición audiovisual	( )	Examen final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Lecturas obligatorias	(x)	Participación en clase	(x)
Trabajo de Investigación	( )	Asistencia	(x)
		Seminario	(x)
		Se evaluará con un examen parcial (35%) y uno final (35·%) Entrega de reportes de lectura (10%) Tareas, asistencia y participación en clase (20%). Todos los criterios son indispensables para tener derecho a evaluación.	

Perfil profesiográfico:
El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.