Programa de Maestría y Doctorado en Lingüística

Seminario Permanente de Análisis del Discurso

Reuniones mensuales (lunes de 4 a 8 pm)

Organiza: Melanie del Carmen Salgado López

Informes: melanie.salgado@gmail.com

Tres destinos (1956), Remedios Varo

El Seminario Permanente de Análisis del Discurso es un espacio de reunión, formación, discusión y retroalimentación para personas que, desde distintas disciplinas, están interesadas en el análisis discursivo. En cada una de nuestras sesiones contamos con la ponencia magistral de un especialista en cierta línea o enfoque en el Análisis del Discurso, y en la segunda parte los integrantes del Seminario plantean ante los asistentes los problemas y retos que enfrentan en el diseño de sus metodologías de análisis, marcos teóricos, interpretación de resultados, etc.

El objetivo es construir un panorama general de las diversas formas de comprender y trabajar con el análisis del discurso desde distintas tradiciones, así como desarrollar un espacio de enriquecimiento para las investigaciones que actualmente nos encontramos realizando. Asimismo, es una apuesta por construir espacios de intercambio en donde el trabajo colegiado y transdisciplinar fomente la investigación en equipo.

Calendario semestre 2020-I

Lunes 30 septiembre de 4 a 8 pm:

Exposición magistral: Discurso y la construcción del objeto de estudio

Dra. Eva Salgado

Lunes 28 octubre de 4 a 8 pm:

Exposición magistral: Lingüística Sistémico Funcional y Análisis del Discurso

Dr. Daniel Rodríguez-Vergara

Viernes 15 de noviembre de 4 a 8 pm:

Por confirmar

Lunes 9 de diciembre de 2019

Por confirmar

Cursos y eventos

Síntesis de la ponencia de la primera sesión

Discurso y construcción del objeto de estudio

Dra. Eva Salgado Andrade

En su presentación, la Dra. Salgado mostró que el discurso, entendido como una dimensión social mayor del uso del lenguaje (no sólo verbal) puesto en acto está presente en todo ámbito de la acción humana. Esta dimensión no puede ser aislada de las condiciones sociohistóricas en las que fue enunciado. Por lo tanto es un campo en donde concurren distintas disciplinas como la antropología, la etnografía, la sociología, la psicología social, la ciencia política, la Lingüística, etc.

Insistió en la importancia de comprender el discurso como un fenómeno amplio y complejo en el que quedan plasmadas, se construyen y actualizan las formas de actuar, interactuar, pensar y valorar por medio de modalidades verbales, no verbales y para verbales en condiciones de enunciación específicas que incluyen a los actors y sujetos del discurso, la situación de enunciación y las prácticas de enunciación y se plasman en un género o subgénero dependiendo de la práctica social que se está realizando.

El Análisis del discurso se acerca al uso del lenguaje desde distintas tradiciones, metodológias e intereses, entre los que destacó:

- Pensamiento
- Ideología
- Poder
- Construcción social de la realidad
- Representaciones Sociales
- Memoria Colectiva
- Percepción
- Identidad

El discurso, entendido de esta manera, supone que no existe una metodología única de análisis y que gran parte de la aportación del análisis del discurso supone una aportación metodológica para acercarse a cierto tipo de fenómeno. Implica un acercamiento cualitativo, es decir, una cercamiento en donde está involucrado el analista. La construcción de la metodología consiste específicamente en la construcción detallada de cómo me posiciona de una forma específica para mirar algo en específico en ese uso del lenguaje y en un corpus específico.

En términos generales, el análisis del discurso, supone los siguientes aspectos:

1. Construir un objeto de estudio
2. Reunir evidencia empírica
3. Seleccionar un corpus
4. Identificar y relacionar los elementos sintácticos y semánticos
5. Interpretar los resultados del análisis

    1. Un objeto de estudio debe tener elementos de la realidad que muestren el objeto (parte empírica), una teoría que sustente (que problematice y observe la realidad de una

manera y no de otra dependiendo de aquello que nos interesa mirar en el discurso) y una metodología que permita enlazar esos lementos y mirarlos e interpretarlos. La metodología estará sumamente relacionada con la visión específica que quiero desarrollat y el tipo de dsciplina con el que quiero mirar, la metodología es cómo me posicino frente al estudio. Por eso no hay una metodología en específico.

Los elementos que sean localizados en el análisis, deben ser reagrupados y ordenados de acuerdo a una lógica específica que permita mirar la relación entre los signos y el significado.

El análisis del discurso es, por tanto, un reto de construcción metodológica.

Algunos de los trabajos de la Dra. Eva Salgado son los siguientes:

- Salgado Andrade, Eva, 2009, *Qué dicen los periódicos. Reflexiones y propuestas para analizar la prensa escrita*, México, CIESAS (Cuadernos de la Casa Chata), México.
- Salgado Andrade, Eva, 2003, *El discurso del poder. Informes presidenciales en México (1917-1946)*, México, CIESAS/Miguel Ángel Porrúa.
- Salgado Andrade, Eva y Villavicencio Frida (coords.), 2017, *Revaloración de la diversidad lingüística y cultural de México*, México, CIESAS (Colección México).
- Salgado Andrade, Eva y Laura Hernández Ruiz (coords.) 2017, *Estudios del discurso en México: nuevas prácticas, nuevos enfoques*, México, CEPHCIS-UNAM.
- Salgado Andrade, Eva, Jorge Luis Méndez y Alberto Torrentera, *Antropología y filosofía. Interconexiones* (coords.), 2015, México, CIESAS.

Más trabajos de ella: http://evasalgado.blogspot.com/

Datos de contacto: esalgado@ciesas.edu.mx

Síntesis realizada por

Mtra. Melanie del Carmen Salgado López

14 de octubre de 2019