

LUCRECIA INFANTE VARGAS

**Profesor ordinario de Asignatura “A”
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1**

**Doctora en Historia
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México.**

**Maestría en Historia
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México**

**Licenciatura en Historia (SUA)
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México**

Balance personal

Hace 34 años que comencé a investigar la historia de las mexicanas y la cultura impresa. Interesada originalmente en el proceso de creación de las primeras publicaciones periódicas escritas por mujeres durante el siglo XIX, mi búsqueda se expandió después hacia los diversos ámbitos de la historia social y política de los siglos XIX y XX que, necesariamente, se entrelazan con este territorio de análisis, y que se resumen en la interrelación del *Género, la Prensa y Literatura en el México finisecular y las primeras décadas del XX*.

Mis investigaciones han contribuido a visibilizar el papel de las mujeres en la Historia de México, y a incentivar la apertura y permanencia de cursos a nivel licenciatura y maestría sobre diversos aspectos de la Historia de las mujeres y la perspectiva de género. De igual modo he promovido, y acompañado, nuevas investigaciones relacionadas con esta línea de conocimiento; ya como asesora titular de más de una docena de tesis y tesinas de licenciatura y posgrado, o en la participación de cuarenta y ocho sínodos de examinación en ambos niveles de formación escolar, y en diversas universidades e institutos de investigación del país.

Distinciones

Mención honorífica en la categoría de Artículo de siglo XIX por El Comité Mexicano de Ciencias Históricas por el artículo “De la escritura personal a la redacción de revistas femeninas. Mujeres y cultura escrita en México durante el siglo XIX”, publicado en la revista Relaciones, Vol. XXIX, número 113, invierno 2008.

Campo(s) de conocimiento del plan de estudios

- Historiografía y teoría de la historia
- Historia del siglo XIX

Líneas de investigación del plan de estudios

- Historiografía
- Historia cultural

Otras líneas de investigación

- Historia de las mujeres y perspectiva de género
- Vínculos teórico metodológicos entre la Historia y la Literatura

Temas de especialización

- Mujeres y cultura escrita siglos XIX y XX
- Publicaciones periódicas femeninas siglo XIX y XX
- Literatura de viaje
-

Otros temas en los que puede dirigir tesis

- Historia con perspectiva de género
- Historia de la vida cotidiana
- Historia de la cultura material
- Historia de las emociones
- Historia de las ideas

Tutorías

- Cruz Baltazar, Flor de María. Artículo publicable de Maestría. “Laureana Wright González y el género biográfico: de Hijas del Anáhuac a Mujeres Notables Mexicanas. (1896-1910)”.

- Mondragón Moreno, Alia Theresa. Tesis doctorado: “Cenar en el Raj Británico, la lección más importante del progreso La construcción de la identidad colonial doméstica y su intersección con el género en dos recetarios angloindios de la época victoriana (1878-1898)”. Integrante Comité Tutorial.

Cursos actual o recientemente impartidos en este programa

- Literatura Histórica
- Introducción a la Historia de las mujeres y de género
- Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Cursos actual o recientemente impartidos en otros programas

- Feminismos. Teorías y Movimientos
- Especialidad en Género, Posgrado en Estudios de Género, FFyLetras

Publicaciones más relevantes

- “Igualdad intelectual y género en Violetas del Anáhuac. Periódico literario redactado por Señoras, 1887-1889” en Gabriela Cano y Georgette José Valenzuela (Coords.), *Cuatro Estudios de Género en el México urbano del siglo XIX*, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM-Miguel Angel Porrúa, México, 2002, pp. 129-156 .
- “De Espíritus, mujeres e igualdad: Laureana Wright y el espiritismo Kardeciano en el México finisecular”, en Marcela Terrazas y Felipe Castro (Editores), *Disidencia y disidentes en la Historia de México*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2004, pp. 277-294.
- “De lectoras y redactoras. Las publicaciones femeninas en México durante el siglo XIX”, en Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra (editoras), *La República de las letras. Asomos a la Cultura Escrita del México decimonónico* (volumen II), México, UNAM-IIF-IIH, 2005, pp. 182-194.
- “De la escritura personal a la redacción de revistas femeninas. Mujeres y cultura escrita en México durante el siglo XIX. “en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, núm 113, vol XXIX, invierno 2008, pp. 69-105.
- *Lo personal es político. La mujer en la construcción del ámbito público. México siglos XIX y XX.*, en coautoría con Adriana Maza y Martha Santillán, México, Editorial Fineo-Nueva Alianza, 2016

- De la escritura al margen a la dirección de empresas culturales: mujeres en la prensa literaria mexicana del siglo XIX (1805- 1907), Benilde Ediciones, Sevilla, España, 2017. –libro electrónico-

Publicaciones recientes

- Radiografía de la violencia de género en la UNAM: Las Mujeres Organizadas de la Facultad de Filosofía y Letras (MOFFyL) 2019-2020, México, CNDH, 2021.
- “Las primeras conquistas femeninas: escritura, prensa y educación. (1830-1916)”, Korpus21, El Colegio Mexiquense, 2022, pp. 133- 147.

Proyectos de investigación vigentes:

- La identidad y lo subjetivo en los “Estudios sobre la mujer” en México (1980-2000). Una génesis conceptual.
- De la Escuela de Párvulos al Preescolar. Institución y agencia femeninas en la Historia de la Educación en México. (1880-1980).
- Librepensamiento y espiritismo transatlántico: Laureana Wright de Kleinhans (México) y Amalia Domingo Soler (Barcelona) ,1884 – 1892.

Seminarios en que participo

- Estudios sobre Indumentaria y Modas en México (IIE), coordinado por la Dra. Julieta Pérez Monroy, 2015- vigente.

Correo electrónico público: lucrecia_infante@outlook.com