



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO EN  
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**



<b>Actividad Académica: Seminario de Historia de la Filosofía</b>				
<b>Clave:</b> 63074	<b>Semestre:</b> 2016-II	<b>Campo de conocimiento:</b> Metafísica y Epistemología		
<b>Carácter:</b> Obligatoria ( ) Optativa ( X ) de Elección ( )		<b>Horas por semana</b>		<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Seminario		<b>Teóricas:</b>	<b>Prácticas:</b>	64
		4	0	
<b>Modalidad:</b> Presencial			<b>Duración del programa:</b> 1 semestre	

**Seriación:** Si ( ) No ( x )      **Obligatoria** ( )      **Indicativa** ( )

**Nombre de profesores responsables:** Dr. Luis Ramos Alarcón Marcín, Dra. Alejandra Velázquez, Dra. Carmen Silva.

**Introducción:** Este curso se propone analizar las relaciones entre percepción, representación e imaginación en la filosofía moderna y sus antecedentes en las filosofías antigua y medieval. Tanto los racionalistas como los empiristas coinciden en dedicarle parte de su filosofía a aclarar estos conceptos y facultades tuvieron para comprender su papel en la formación del conocimiento metafísico, científico, moral y político.

**Objetivo general:** Analizar las relaciones entre percepción, representación e imaginación en la filosofía moderna y sus antecedentes en las filosofías antigua y medieval.

**Objetivos específicos:**

- 1) Analizar las tesis y argumentos que definen tipos de percepción en las filosofías antigua, medieval y moderna a partir del estudio de fuentes originales.
- 2) Analizar las tesis y argumentos que definen tipos de representación en las filosofías antigua, medieval y moderna a partir del estudio de fuentes originales.
- 3) Analizar las tesis y argumentos que definen la facultad de la imaginación en las filosofías antigua, medieval y moderna a partir del estudio de fuentes originales.
- 4) Analizar las relaciones entre percepción, representación e imaginación en la filosofía moderna y sus antecedentes en las filosofías antigua y medieval.
- 5) Fomentar la capacidad de investigación, particularmente en los ámbitos de la metafísica, la epistemología y la historia de la filosofía en las filosofías antigua, medieval y moderna, a partir de la ubicación de los problemas en su contexto histórico y filosófico.
- 6) Destacar la importancia de los planteamientos metafísicos, y su incidencia en los propiamente epistemológicos, en el ámbito de las relaciones entre percepción, representación e imaginación.

- 7) Fomentar la creación y consolidación de grupos de investigación a través de la participación en las actividades del seminario.
- 8) Continuar las labores de asesoría, tutoría y dirección de tesis de los estudiantes del seminario.

<b>Contenido Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Temas</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Introducción	4	0
2	Exposición doctorandos	4	0
3	Exposición profesores invitados	44	0
4	Exposición estudiantes de maestría	12	0
<b>Total de horas:</b>		64	0
<b>Suma total de horas:</b>		64	

**Bibliografía y actividades:**

**Nota:** (en caso que exista alguna)

<b>Medios didácticas:</b>	<b>Métodos de evaluación:</b>
Exposición profesor(a) ( )	Exámenes o trabajos parciales ( )
Exposición alumnos ( )	Examen o trabajo final escrito ( )
Ejercicios dentro de clase ( )	Trabajos y tareas fuera del aula ( )
Ejercicios fuera del aula ( )	Exposición de alumnos ( )
Lecturas obligatorias ( )	Participación en clase ( )
Trabajo de investigación ( )	Asistencia ( )
Prácticas de campo ( )	Prácticas ( )
Otros: _____ ( )	Otros: _____ ( )

**Evaluación y forma de trabajo**

**Imparte:**

**Mail:**

**Día y hora del curso o seminario (dos propuestas):**