

CURSO CIENCIA Y CULTURA, Posgrado en Filosofía de la Ciencia

Semestre 2006 / 2

Tema: Historia Cultural de las Ciencias Biológicas y Antropológicas

Docentes.

Carlos López Beltrán / Instituto de Investigaciones Filosóficas

Juan Manuel Rodríguez Caso ./ Posdoctorado del Posgrado Filosofía de la Ciencia)

El curso tiene por objetivo brindar a los estudiantes una visión amplia y abarcadora del surgimiento y desarrollo de la investigación científica, naturalizada, del hombre, en la época moderna, occidental. Desde la historia natural en el siglo XVIII hasta las ciencias bioantropológicas de la época actual, se estudiarán los marcos conceptuales, sociales, disciplinares e institucionales bajo los cuales los se dieron los principales despliegues y transformaciones en el conocimiento del cuerpo humano, de la mente humana, de la interdependencia entre ambos, en los planos individual, colectivo, grupal, racial y de especie. Las líneas narrativas principales que se atenderán son por un lado los desarrollos conceptuales, a nivel de marcos amplios, teóricos e ideológicos, y a nivel de teorías y modelos específicos, y por el otro lado las inserciones culturales, sociales, políticas, disciplinares e institucionales de los principales actores. La idea es explicitar y debatir los vínculos entre estos diversos planos la eficacia o limitaciones de los diferentes abordajes historiográficos de la historia cultural, social y conceptual.

El curso consistirá en 16 sesiones. Se dividirá en 4 módulos de 4 sesiones cada uno: Se abordarán en secuencia en esos módulos la situación de la ciencias bioantropológicas (si se nos permite el anacronismo) de cada siglo: 18, 19, 20 y 21.

Módulo 1. Siglo 18 Del humanismo a las ciencias del hombre

Temas. Eclipse del humanismo. El hombre en los sistemas de Linneo y Buffon. La disputa por Naturaleza del hombre americano. El hombre máquina frente al hombre sensible (vital). Antropología kantiana. Epigénesis del cuerpo y del espíritu. El debate la naturaleza del nuevo mundo.

Bibliografía secundaria (por detallarse). J. Roger; Staffan Müller-Wille, López Beltrán, Gerbi, Cañizares, Wolfe,

Bibliografía primaria (por detallarse). Montesquieu, Condorcet, Buffon, Diderot, De Pau, Clavijero, Hume, Cabanis, Kant,

Proyección de película y cinedebate: Cabeza de Vaca

Proyección de película y cinedebate: Aguirre y la Ira de Dios

Módulo 2 Siglo 19 : De la ciencias del hombre a las disciplinas bioantropológicas en Europa y América

Temas: Materialismo, Ciencias del Hombre y Revolución, Naturphilosophie, La mirada clínica, Degeneracionismo y cultura, Darwinismo, Racialización, Disciplinas y Sociedades, Ciencias humanas en el siglo XIX latinoamericano. Literatura y naturalismo

Proyección de película y cinedebate - Venus Negra.

Proyección de película y cinedebate. Calafate, zoológico humano.//

Bibliografía secundaria (por detallarse): Müller-Sievers, Corsi, Adrian Desmond y Jim Moore, Bob Richards, Secord, Stocking, Blankaert, Foucault, Canguilhem, Pichot, López Beltrán,

Bibliografía primaria (por detallarse): Blumenbach, Lamarck, Cuvier, Lyell, Darwin, Wallace, Humboldt, Galton, De Quatrefages, Haeckel, Porfirio Parra, Gamboa-

Módulo 3. Siglo 20 Del determinismo genético / eugenesia a la genómica y los cyborgs

Temas: Debates socio-antropológicos, racialismo, culturalismo, eugenesia, genocentrismo, sociobiología, ambientalismo, multiculturalismo y biología, eugenesia neoliberal,

Proyección de película y cinedebate: Gattaca

Proyección de película y cinedebate :

Bibliografía secundaria (por detallarse) Gayon, Oyama, Jablonka, Sloterdijk, Habermas, Rose, Jon Marks,

Bibliografía primaria (por detallarse). Boas, Montagu, Bateson, Huxley, Haldane, Crick, Wilson, Gould, Lewontin, Maynard-Smith,

Módulo 4. Siglo 21 Postgenómica, Postcibernética, Post-humanismo

Temas: Evolución cultural, biocapitalismo, cerebrocentrismo, el giro ontológico y descolonización, postliberalismo, ciudadanía biológica, exo-cerebro, post-humanismo

Bibliografía secundaria (por detallarse) Haraway, Butler, Hayes, Ferrando, F. Vidal,

Bibliografía primaria (por detallarse) Varela, Maturana, Bartra, Agustín Fuentes,

Detalles logísticos.

Se impartirá una tarde por semana. En sesiones de 4 horas.

Las primeras dos horas se dedicarán a presentar, exponer y discutir los temas con base en las lecturas asignadas. Las exposiciones correrán a cargo de los docentes, y en ocasiones se solicitarán participación de los estudiantes o de académicos invitados. Las dos horas siguientes se ocuparán en presentación y discusión de materiales de apoyo, películas, documentales u otros materiales multimedia. Es posible que se organice una visita de práctica a algún laboratorio o museo.

Se calificará tomando en cuenta la participación en clase. Otros elementos de evaluación serán un trabajo final de alrededor de 20 páginas y uno o varios exámenes con preguntas tema predefinidos.