



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO EN  
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



Actividad Académica: **SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS DE COMUNICACION DE LA CIENCIA 1.**  
**La comunicación aplicada a la divulgación de la ciencia**

Clave: 63131

Semestre: 2011-1

Campo de conocimiento: Comunicación de la ciencia

Carácter: Obligatoria ( ) Optativa ( ) de Elección (x )	Horas por semana		Horas al semestre	No. Créditos: 8
Tipo:	Teóricas:4	Prácticas:	64	
Modalidad: Presencial	Duración del programa: 1 semestre			
Seriación: Si ( ) No ( x ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )				

### Introducción

#### Objetivos

##### Objetivos generales.

1. Proveer al alumno de un panorama general sobre la historia de la ciencia y la técnica, resaltando su importancia en el desarrollo de la humanidad.
2. Lograr en el alumno una toma de conciencia sobre la importancia de divulgar la ciencia y la técnica en el mundo moderno.
3. Capacitar al alumno en la tarea de divulgar la ciencia y la técnica de manera clara, amena y sencilla a públicos especializados según edad y escolaridad a través de los diversos géneros periodísticos y los diferentes medios de información.
4. Formar profesionales de la divulgación de la ciencia y la técnica que puedan realizar proyectos y obtener materiales de divulgación de la ciencia.

##### Objetivos particulares

El programa general del curso está integrado básicamente por dos secciones: una de conocimientos teóricos generales y otra de proyectos prácticos. Se plantea la exposición de temas que lleven al análisis, la discusión y la expresión de ideas. Se fomentarán debates y críticas de textos tanto de la bibliografía básica como de los materiales elaborados por los alumnos.

Se espera que al finalizar el curso el alumno sea capaz de:

1. Entender la importancia de las actividades científicas y tecnológicas para el desarrollo de cualquier país.
2. Identificar las fuentes de información objetivas y adecuadas que los lleven a realizar una labor seria (y amena) en la divulgación de la ciencia.
3. Realizar proyectos y elaborar materiales que se enmarquen en la divulgación de la ciencia.
4. Transmitir de manera objetiva, amena y clara mensajes de contenido científico y técnico en los diferentes medios masivos de información.
5. Conocer las características generales del público al que desean dirigirse.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Breve recuento sobre la historia de la ciencia		
2	La divulgación de la ciencia		
3	Los géneros periodísticos en la divulgación de la ciencia		
4	La divulgación de la ciencia en la radio y la televisión		
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

### Temario desglosado

1. Breve recuento sobre la historia de la ciencia
  - a) La ciencia como herramienta del conocimiento
  - b) La técnica y la tecnología como productos de la investigación científica
  - c) Historiografía de la ciencia y la técnica
  
2. La divulgación de la ciencia
  - a) La divulgación de la ciencia como parte de la divulgación de la cultura
  - b) La divulgación de la ciencia como una labor profesional; sus premisas, objetivos y utilidad en el mundo moderno.
  - c) El divulgador de la ciencia: el periodista, el educador y el científico. La divulgación de la ciencia como trabajo interdisciplinario.
  - d) El manejo del lenguaje, una de las principales herramientas de la divulgación de la ciencia.
  
3. Los géneros periodísticos en la divulgación de la ciencia
  - a) La nota informativa. La búsqueda de la noticia; elementos y estructura. La verdad (objetividad) versus el amarillismo.
  - b) La crónica y la entrevista; definición y clasificación.
  - c) El reportaje. La investigación previa: elementos y estructura.
  - d) Apoyos visuales en los medios impresos en materiales de divulgación de la ciencia.
  
4. La divulgación de la ciencia en la radio y la televisión
  - a) Concepción de cápsulas informativas, programas y series radiofónicas sobre ciencia y tecnología. Búsqueda de la información (fuentes); elaboración del guión; preproducción; realización; postproducción; pregrabación; transmisión y evaluación de materiales.
  - b) La divulgación de la ciencia por televisión: documental y ficción.

### Bibliografía

- Armesto, Costantino, Por los senderos de la ciencia, Celeste ediciones, Madrid, 1995.
- Asimov, I., La búsqueda de los elementos, Plaza&Janes, Barcelona, 1982.
- Attenborough, D., La vida en la Tierra, FEI, México, 1981.
- Bronowsky, J., El ascenso del hombre, FEI, México, 1979.
- Calvo Hernando, Manuel, Periodismo científico, Paraninfo, Madrid, 1992.
- COSNET, Experiencias de la divulgación de tecnología y ciencia en México, SEP, México, 1986.
- Defoe, Daniel. El año de la peste, Barcelona, Ed. Seix Barral.
- García, H., La bomba y sus hombres, Alhambra editores, México, 1987.
- Gardner, Martin (coord.), Los grandes ensayos de la ciencia, Nueva imagen,
- García, H., La cacería de lo inestable. Marie Curie, Pangea, México, 1996. Editorial Patria, 1998.
- Hall, Kevin y Ruth Merino, Periodismo y creatividad, Trillas, 1998.
- Kuhn, T., La estructura de las revoluciones científicas, FCE, México, 1996.
- Lapierre, Dominique, Más grandes que amor, Seix Barral.

Mills, Wright, La imaginación sociológica, México, FCE, 1961.  
 Roqueplo, P., El reparto del saber, Gedisa, Argentina, 1983.  
 Sánchez Mora, Ana María, La divulgación de la ciencia como literatura, DGDC, UNAM, México, 1999.  
 Sarukhán, J., Las musas de Darwin, La ciencia desde México, No. 70, México, 1988.  
 Trabulse, Elías, Historia de la ciencia en México (versión abreviada) FCE, México, 1994.  
 Valek, Gloria, "Las nuevas tecnologías de la información y el papel que desempeña la divulgación de la ciencia y la técnica. Un acercamiento", Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1999.  
 Valek, Gloria, Una voz en un planeta único, Semarnap/Somedyct, México, 1998.  
 Varios autores, Ciencia ficción, CONACYT, México, 1980.  
 Varios autores, México y la astronomía, Comisión de Cultura, Cámara de Diputados, México, 1974.  
 Vivaldi, Martín, Los géneros periodísticos, Paraninfo, Madrid, varias ediciones.  
 Zamarrón, G. La divulgación de la ciencia en México; una aproximación, SOMEDICYT, México, 1994.

**Colecciones de divulgación de la ciencia:**

Tercer Milenio, CONACULTA.

Medio ambiente, SEMARNAP, SOMEDICYT

Viaje al centro de la ciencia, CONACULTA, ADN.

Fenómenos naturales, CONACULTA, ADN.

La ciencia desde México/La ciencia para todos, FCE, SEP, CONACYT

**Revistas y series de televisión sobre ciencia**

<b>Medios didácticas:</b>	<b>Métodos de evaluación:</b>
Exposición profesor(a) ( x )	Exámenes o trabajos parciales ( x )
Exposición alumnos ( x )	Examen o trabajo final escrito ( x )
Ejercicios dentro de clase ( x )	Trabajos y tareas fuera del aula ( )
Ejercicios fuera del aula ( )	Exposición de alumnos ( x )
Lecturas obligatorias ( x )	Participación en clase ( x )
Trabajo de investigación ( )	Asistencia ( )
Prácticas de campo ( )	Prácticas ( )
Otros: _____ ( )	Otros: _____ ( )

**Evaluación.**

Durante el curso se trabajará con base en lecturas y sus respectivas reseñas. Cada clase, el alumno deberá entregar una reseña sobre el tema a tratar y preparar una exposición durante el semestre. Al finalizar el curso se solicitará un trabajo escrito o audiovisual que constituya un buen ejemplo de divulgación de la ciencia.

**Imparte: Mtra. Gloria Valek Valdés**