

## **Dra. Iliá Alvarado Sizzo**

---

### **1. Formación Académica:**

Doctorado: Geografía, UNAM

Maestría : Geografía y Ordenación del Territorio (DEA) por la Universidad de Castilla-La Mancha

Licenciatura: Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

### **2. Líneas de Investigación:**

Geografía del Turismo

Patrimonio Cultural

Geografía y Literatura

### **3. Actividades Docentes:**

Profesor de asignatura y práctica en Percepción Remota de la carrera de Ingeniero Topógrafo y Geodesta. División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica Facultad de Ingeniería Nivel: Licenciatura.

Modulo de Procesamiento Digital de Imágenes. (Teórico-Práctico) Instituto de Geografía, UNAM. Nivel Diplomado en Geomática.

### **4. Publicaciones Recientes:**

Hiriart Pardo, C.A. y Alvarado Sizzo, I. 2015 Ciudad histórica y turismo: el patrimonio como espectáculo en el devenir turístico (2000-2014) de Morelia, en Pérez Ramos, Y; Torre Villalpando, G. Estudios sobre conservación, restauración y museología, Vol. 2. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Antropología e Historia; Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología; pp. 249-263 (ISBN: 978-607-484-649-2).

Alvarado Sizzo, Iliá. 2014. Estas ruinas que ves: la ex hacienda Nueva Italia, Michoacán un patrimonio industrial en el olvido. Patrimonio: economía cultural y educación para la paz (MEC-EDUPAZ), No. 5, año 3, marzo de 2014 (UNAM, ISSN: 2007-4778), pp. 7-43. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/45420/40904>

Alvarado Sizzo, Iliá. 2013. Colonial y animado: Percepción del centro histórico de Morelia entre los residentes de la ciudad. *Journal of Latin American Geography*, Volumen 12, Edición 3, pp. 113-135 (Syracuse University, Texas).

Hiriart Pardo, Carlos y Alvarado Sizzo, Iliá. 2013. Una reflexión sobre el modelo del turismo cultural en Morelia: Escenarios y tendencias para consolidar un turismo cultural sustentable. *Patrimonio: economía cultural y educación para la paz (MEC-EDUPAZ)*, No. 3, Año 2 (UNAM, ISSN: 2007-4778), pp. 4-38. Disponible en:  
<http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/view/36435>

Alvarado Sizzo, I. 2012. La imagen de Valladolid- Morelia a partir de fuentes literarias. *Altepetl* No. 5-6 (Universidad Veracruzana). Disponible en:  
<http://www.uv.mx/altepetl/No5/articulos/index.html>

## **5. Participación en dirección y co-dirección de tesis.**