

Dra. Yohanna Lozoya Meckes

1. Formación Académica:

Doctorado en Arquitectura. División de Estudios de Posgrado. Facultad de Arquitectura UNAM.

Maestría en Historia. Universidad Iberoamericana.

Estudios de Maestría en Teoría e Historia de la Arquitectura (McGill).

Licenciatura en Arquitectura. Facultad de Arquitectura UNAM.

2. Líneas de Investigación:

Estudios culturales de las emociones; Estudios Sociales de Ciencia y Tecnología (CTS o STS); Teoría Actor-Red (TAR o ANT)

Historia de las emociones e historia de mentalidades & imaginarios políticos, identitarios y emocionales latinoamericanos; humanidades aplicadas (I+D) e humanidades digitales.

3. Actividades Docentes:

Profesor en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Maestría en Arquitectura: Arquitectura contemporánea en su marco sociocultural.

4. Publicaciones Recientes:

“Sobre Albená Yaneva, mapping controversies in Architecture”, crítica de libro, en *Academia XXII*, Vol 8, Num. 15, ene-jun 2017, México, FA-UNAM.

5. Participación en dirección y co-dirección de tesis.

- Mata Peña, Juan Carlos. (2016). Habitar la imagen: la luz y la sombra en los escenarios urbanos y arquitectónicos del cine. Programa de Posgrado en Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Madrid Quezada, José Fernando (2013) El patrimonio como construcción social: imaginarios sobre el patrimonio de Santa María La Ribera. Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo