

Perea Rios Carolina

---

Alvarado, Paulino (2018). Cherán: la recreación del habitar en común. *Tla-melaua, Revista de Ciencias Sociales*, (45), pp. 130-150, Benemérita Universidad de Puebla, México, [consulta: Junio de 2021]. ISSN: 2594-0716. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/tla/v12n45/2594-0716-tla-12-45-130.pdf>

---

Link del PDF o sitio: <http://www.scielo.org.mx/pdf/tla/v12n45/2594-0716-tla-12-45-130.pdf>

### **Cherán: la recreación del habitar en común**

Este texto, tiene como propósito abrir una discusión reflexiva que reconozca la vida cotidiana tanto personal como colectiva en un espacio y momento dado, un territorio habitado desde lo común, compartiendo la materialidad y el sustento para su reproducción. La reflexión gira en torno de la experiencia de la comunidad de Cherán, una comunidad p'urhépecha en el estado de Michoacán, México, la cual ha retomado y reorganizado su *habitar* frente a las violencias vividas en sus territorios, lo que implicó su organización para tejer la gestión de su vida social y política.

Este ejercicio reflexivo revela las dinámicas comunitarias organizadas en confrontación no meramente con la violencia, que es resultado de las dinámicas del crimen organizado y los partidos políticos, sino también de todo un sistema y modelo de civilización capitalista injusto.

Es por ello, que comprender estas formas comunitario-populares y su relación con el mundo permite esbozar la necesidad de articular procesos creativos desde las disciplinas sociales que comprenda y exprese el ejercicio político que las comunidades manifiestan en sus expresiones, praxis, vínculos e interrelaciones.

