

Reseña

Elaborada por: Jessica Herrera Zamora

Ficha de referencia

Berlanga, M. (2014) El color del feminicidio: de los asesinatos de mujeres a la violencia generalizada. UAM. México. ISSN: 0186 – 1840. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/325/32530724003.pdf>

Título: El color del feminicidio: de los asesinatos de mujeres a la violencia generalizada

Tema central: Mujeres madres racializadas y el feminicidio

Objetivo:

Desarrollo:

La autora considera fundamental el color de la piel como un elemento fundamental en el estudio del feminicidio, cada problema social tiene como característica la pigmentación de la piel, la pobreza tiene color, la violencia por igual. La historia de las opresiones para América Latina se sustenta en el proceso de colonización, que en nuestros tiempos se continúa reproduciendo con otros mecanismos de dominación.

La modernidad trajo consigo modificaciones de algunos roles de género, este cambio significativo para las mujeres la apertura de espacios y oportunidades para convertirse en el propio sustento, además de ser acreedora de castigos, como el feminicidio. El artículo nos lleva a reflexionar sobre los privilegios de clase y raza que están presentes en un problema como el feminicidio, la precarización el cuerpo de color, pobre, explotado se traduce en las formas del poder colonial que continúa reproduciéndose en la sociedad. Implica darles valor a ciertas vidas.

Reflexionar sobre las prácticas de colonización nos permite comprender y explicar el significado de la violación y apropiación de los cuerpos de las mujeres en tiempo de guerra

y paz. El feminicidio debe situarse como producto de las relaciones de dominación y la ideología sexista, racista y excluyente productos de la colonialidad.

Metodología

El artículo cuenta con una introducción al tema; el desarrollo del artículo se base en el concepto de colonialidad, género, raza y sexualidad, para analizar los vínculos entre los feminicidios.

Conclusiones

El feminicidio como un problema que prevalece en América Latina se relaciona con el proceso de colonización en los pueblos, la raza y el color de la piel ha convertido el un elemento importante para el acceso a la justicia de las mujeres y también de aquellas que están expuestas a vivir la violencia. Esto no quiere decir que unas no lo estén, por el contrario, todas las mujeres están expuestas, aunque las formas de experimentarlas sean distintas.

Relación con Trabajo Social

Los estudios postcoloniales se han convertido en una herramienta para Trabajo Social, para apostar por la construcción de alternativas y acompañamientos desde un conocimiento situado, siendo conscientes del privilegio que ocupamos como profesionales. La reflexión de un problema desde la raza, clase y género es un área de oportunidad de visibilizar las opresiones históricas que atan a la profesión y a la humanidad.