

## Reseña

Elaborada por: José de Jesús González De León

### Referencia bibliográfica

Valencia, T. S. y Herrera, S. S (2020). "Pornomiseria, violencia machista y mirada colonial en los filmes *Backyard: El traspatio* y *La mujer del animal*". Anclajes Vol. XXIV no. 3, ISSN 0120-4807, Argentina, Pág. 7-27. Recuperado el 3 de junio del 2021 en: <https://www.redalyc.org/journal/224/22465036002/html/>

### Proceso de búsqueda

Se accedió al buscador Google para buscar artículos relacionados al "capitalismo gore", categoría propuesta por Sayak Valencia, encontrando como sexto resultado el presente artículo.

**Tema:** violencia contra las mujeres, violencia visual, cine, sur global, cuerpos racializados.

**Objetivo:** proponer una metodología transfeminista de interpretación de imágenes que muestran cómo es la violencia contra las mujeres, sin que pierdan su denuncia social, a través de dos películas que retratan lo sucedido en México y en Colombia.

### Reseña

Este artículo mediante la interdisciplina, la teoría fílmica feminista y el análisis crítico del discurso, analiza dos películas que buscan representar, a manera de denuncia social, cómo es la violencia en contra de las mujeres en el contexto latinoamericano; las autoras desde una postura transfeminista incorporan diversas categorías como el encuadre patriarcal, el patriarcado metaestable, femigenocidio, interseccionalidad y colonialidad del género, analizan las representaciones visuales sobre la violencia machista en cada uno de esos filmes y señalan qué lecturas tendrían que encontrar los espectadores para que las imágenes se conviertan realmente en una denuncia social, no sólo una representación colonial estigmatizada por la raza y el género, que comercializa con la violencia.

Para la disciplina es importante conocer otras miradas respecto a los fenómenos sociales en los que las(os) profesionales se involucran, el artículo hace un análisis denso inductivo de una violencia contra las mujeres, que podría pensarse que se encuentra en las periferias de nuestros territorios, pero en realidad este demuestra que el estado necropolítico se ha extendido por Latinoamérica. Retomar estas visiones desde el Trabajo Social nos permitirá tener lecturas más complejas de las diversas realidades y crear conocimiento en consecuencia, que aporte miradas interpretativas y propuestas de solución para ellas.