

Alejandra Díaz Terán Ruiz.

Movimientos sociales y participación ciudadana

Peña García, Alejandro (2020), "EL movimiento feminista de 2019: Aspectos estético- políticos. Un análisis a partir de la perspectiva de Pierre Bourdieu". *ACTA SOCIOLOGICA* NÚM. 82, mayo – agosto, 2020, pp. 11-45.

ISSN: 2448-4938

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/79450/70195>

Listado de recursos para encontrar el artículo

Science Direct

<https://www.sciencedirect.com/>

El estudio de Peña tiene como objeto de análisis las expresiones de protesta feminista del 2019, específicamente del fenómeno MeToo, las iniciativas del colectivo Restauradoras con Glitter y el performance "Un violador en tu camino". Estas expresiones de protesta son analizadas a partir de su dimensión simbólica y bajo el marco teórico de la teoría de Bourdieu. En este sentido, el autor dilucida acerca de la importancia de las protestas a partir de su carácter simbólico para la lucha feminista como movimiento social de más amplio alcance el cual se ha conformado históricamente y que tiene una resonancia que va de lo local, a lo nacional y a lo internacional.

Así pues, el aspecto fundamental del artículo es identificar a la lucha feminista como una lucha por la significación de un gran cúmulo de prácticas y entendimientos en torno al ser mujer por lo que el sentido de la lucha feminista tiene que ver principalmente con un sentido simbólico.

La metodología usada para el estudio fue una revisión hemerográfica en la que se recabaron y analizaron noticias periodísticas de diferentes medios y en diferentes formatos con el fin de recuperar la dimensión simbólica de las protestas.

Dos conceptos de vital importancia durante el análisis de la dimensión simbólica de las protestas son el habitus y el campo. El autor considera al movimiento feminista como inscrito en un campo donde se juegan diferentes recursos simbólicos que reproducen y transforman el habitus del campo, así pues, las prácticas y comportamientos machistas o feministas devienen de los éxitos o derrotas de cada uno de los habitus asociados. Así, lo que en el fondo esta en juego en las protestas son cambios en los sistemas de disposiciones que actúan como matrices estructurantes de prácticas.

El autor sitúa al movimiento feminista como un movimiento histórico- social de larga data el cual se ha ido conformando a partir de un panorama de confrontación de visiones diferentes, así pues cada disputa concreta y protesta específica moviliza diferentes recursos (capitales en Bourdieu) para obtener esencialmente el objetivo de una transformación simbólica del ser mujer en tal o cual ámbito, en la medida en la que evolucione el movimiento significa la transformación del habitus hacía la emancipación de la mujer.

Para el autor nos encontramos aún lejos de terminar con el sistema de dominación masculina, más, sin embargo, no le parecen nada despreciables las protestas y éxitos más recientes ya que indican

un proceso continuo de transformación de los esquemas de experiencia y entendimiento de la realidad.

Este artículo es importante para las Ciencias Sociales, el Trabajo Social y la línea de movimientos sociales y participación ciudadana en el sentido en el que es uno de los movimientos sociales de mayor relevancia y trascendencia de la sociedad mundial el cual, compuesto de innumerables aristas, requiere la investigación e intervención desde diferentes áreas.