

Alumna: Laura García Ramos

D'Agostino y Agustina M. E.

2014

Imaginarios Sociales, algunas reflexiones para su indagación

Anuario de Investigaciones

Universidad de Buenos Aires Buenos Aires

Argentina

ISSN: 1851-1686

Pp. 127-134

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60892>

Listado, el número de recursos consultados

<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60892>

Reseña

En el presente escrito plantea en un primer momento una caracterización del concepto de significaciones imaginarias sociales, distinguiéndolo del de representaciones, a partir de la crítica que Castoriadis realiza respecto a la ideología y la racionalidad. En un segundo momento se mencionan diferentes modos de indagar los imaginarios sociales que son utilizados actualmente en investigación, ya que su estudio no puede ser reducido a una técnica que sólo tenga en cuenta aspectos fragmentados del comportamiento humano.

Se señalan algunos puntos que distinguen a las significaciones imaginarias sociales y se mencionan la forma en que diferentes autores plantean posibilidades en su abordaje. Se señala que es fundamental el recurrir a elementos empíricos para su fundamentación y análisis, ya que una imagen del imaginario social que no sea compatible con el trabajo empírico puede representar nada más que las observaciones casuales del escritor, esta evidencia tampoco puede sostenerse solo en el discurso de los participantes.

La dimensión imaginaria en el orden de los discursos, toma su potencial de la remisión directa de la realidad. Es decir, mientras que el orden simbólico implica una mediación entre el discurso y el mundo, el imaginario pasa por encima de la mediación entre el discurso y el mundo, restablece la historia, considera la dimensión política y da margen a la construcción de posibles.

Llegado este punto, nos encontramos en condiciones de plantear que, si bien existen diferentes propuestas metodológicas y modalidades de abordar los imaginarios sociales, también encontramos coincidencias en considerar la necesidad de implementar diversos enfoques que permitan una aproximación más pertinente que dé cuenta de la complejidad del fenómeno social.

El trabajo con las imágenes, los productos de medios de comunicación, el discurso de los participantes, el análisis de documentos, la observación de situaciones grupales, entre otros, son elementos válidos que nos permite realizar aproximaciones de lectura de los imaginarios sociales.