

XIII

SIMPOSIO INTERNACIONAL Posgrado en Artes y Diseño

TRANSDISCIPLINARIEDAD EN PROYECTOS CREATIVOS
CON UN ENFOQUE INTEGRAL

La **Colaboración** en las Artes y el Diseño

UNIDAD DE POSGRADO, CU - ENTRADA LIBRE

AUDITORIO 2	Martes 21 de noviembre	Miércoles 22 de noviembre
9:00 - 9:30	REGISTRO DE ASISTENTES	REGISTRO DE ASISTENTES
9:30 - 10:00	INAUGURACIÓN	MODERADOR Julio Frías Peña Alan Santiago Morales <i>Colaboración-acción. Diseñadores, actores red o el abandono a la utopía.</i>
10:00 - 10:50	MODERADOR Renato González Mello Mauricio Martínez López UNAM. FACULTAD DE ARQUITECTURA <i>Transdisciplina y complejidad.</i>	Josefina Ramírez Tuero / Encuadre ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO <i>El reto de las escuelas de diseño gráfico ante las tendencias de la comunicación digital.</i>
10:50 - 11:40	Jorge Ayala Blanco UNAM. CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS <i>El cine actual: la historia, la crítica y la enseñanza.</i>	Brenda Granados y Uryan Lozano TALLER TRANSVERSAL MX. <i>La transversalidad del dibujo en el cuerpo, el habitar y el espacio público.</i>
11:40 - 12:30	Sergio Alfredo Villalobos / Dintegra ASOCIACIÓN DE ESCUELAS DE DISEÑO INDUSTRIAL <i>La visión del trabajo colaborativo en los proyectos de diseño industrial.</i>	Yuri Alberto Aguilar Hernández UNAM. FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO. <i>Diálogos trans-epistemológicos.</i>
12:30 - 12:50	RECESO	RECESO
12:50 - 13:40	José Miguel González Casanova UNAM. FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO <i>Cómo vivir en el capitalismo sin dinero. Banco de los irreales.</i>	Eduardo Gustavo Muñoz Martínez ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE CHILE <i>Diseño con Chile, interacción-activación.</i>
13:40 - 14:30	Angélica López Avendaño y María de las Mercedes Sierra Kehoe UNAM. POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO <i>La transdisciplinarietà como vehículo de investigación: Imagenología en el arte mural.</i> Francisco Valderrama Torres INSTITUTO VALDERRAMA <i>Pintura al fresco, entre lo tradicional y lo contemporáneo.</i>	Marina Garone Gravier UNAM. INST. DE INV. BIBLIOGRÁFICAS <i>Muerte y Resurrección de José Guadalupe Posada: Enlaces entre su obra gráfica y el diseño moderno.</i>

Se otorgará constancia con valor curricular con el 80% de asistencia.
Para registro previo, enviar nombre completo al correo: informacion-artesydiseno@posgrado.unam.mx

21 y 22
NOVIEMBRE
2017



Posgrado en Artes y Diseño / Unidad de Posgrado
Circuito de Posgrado s/n, Coyoacán,
Cd. Universitaria, 04510, Ciudad de México, México
Diseño: Araceli Sánchez y Christian Chávez