COMENZANDO UNA TESIS DOCTORAL: INTERROGANTE S y PROBLEMAS

Dr. Alfonso Padilla

Universidad de Helsinki

I) GENERALIDADES

- ¿Qué es una tesis doctoral?
- es un trabajo de estudiante (= es "sólo" una tesis doctoral)
- en tanto trabajo de estudiante, la t.d. debe cumplir con varios criterios - los criterios más importantes son los comunes a todo trabajo científico
- en el momento de la defensa pública de la tesis doctoral, el respondente es (debe ser) el mejor experto del mundo en el tema del cual escribió sU tesis doctoral
- ¿quién es experto?
- ¿monografía o tesis doctoral de artículos?
- ¿tesis doctoral teórica, centrada en un tema (no teórico) o a medio camino entre ambas?
- la tesis doctoral y la idea de "cuatros años netos"
- ¿es posible sacar una tesis doctoral sin financiamiento especial?
- ¿es seguro que una tesis se realiza si hay financiamiento para ello?
- condiciones para- emprender un doctorado (científico):

  a) capacidad para pensar científicamente,
  b) saber escribir,
  c) saber -al menos- inglés,
  d) gran motivación,
  e) fuerza de voluntad a prueba de catástrofes, y
  f) vida personal y familiar propicia para
  emprender la tesis

- la realización de la tesis doctoral es un proceso dinámico
- hay que conocer desde un comienzo las normas éticas del trabajo científico
- dirección de la tesis: ¿uno o varios tutores? ¿tesis doctoral sin tutoría?

II) LA REALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL

- plan de la pesquisa claro, bien hecho
- el índice tentativo debe estar siempre al día
- elección de una estrategia de la investigación
- establecer una bibliografía bastante amplia
- organizarla temáticamente
- organización cronológica (no orden alfabético, que debe ir en la bibliografía
- final)
- lectura mayoritariamente en orden cronológico
- ¿comenzar de cuál capítulo? (el tránsito de ida y vuelta entre las distintas partes de la tesis es un proceso continuo)
- escribir siempre- escribir de comienzo a fin, escribir regularmente, "la curva de la escritura de la tesis"
- escribe un artículo amplio por año (20-30 pp.); comienza por trabajar algún capítulo de la tesina de maestría
- ¿publicar en publicaciones con arbitraje o no?

- participa activa y permanentemente en el seminario doctoral al menos dos o tres Años
- participar en uno o dos seminarios anuales (nacional e internacional)

III) ACTIVIDADES DE APOYO A LA TESIS DOCTORAL

- estudiar y/o investigar en el extranjero (de dos meses a un año)
- hacer clases en diferentes instituciones, ojalá, sobre el tema o el área de la tesis
- dirigir trabajos de licenciatura
- realizar programas de expertos en radio y TV; dar conferencias al gran público

IV) LA TESIS DOCTORAL EN LA RECTA FINAL

1) confía en el lector
2) escribe un texto científico que conforme una totalidad lógica y coherente
3) menos es más
4) recuerda hasta el final los criterios de cientificidad
5) a través de la tesis doctoral demuestra que eres un escritor profesional de textos científicos (musicológicos)

1) confía en el lector (= respeta al lector)

- el posible lector es (tan capaz) como tú
- no expliques cosas inútiles o perogrulladas
- sin embargo, explica aquello que no es posiblemente claro ni para un lector muy competente
- no repitas nada (excepto si es absolutamente necesario); usa la referencia
- interna - evitar la liturgia (si tu investigación se basa en alguna teoría, ¡no lo repitas línea por medio!)
- no intentes adoctrinar al lector; un texto científico no es algo propagandístico
- ni un aviso comercial

2) Escribe un texto científico que conforme una totalidad lógica y coherente

- la disposición es lógica
- la estructura está balanceada
- aspira a una concepción dramatúrgica de la totalidad, dentro de cada capítulo, apartado (parágrafo o subcapítulo), subapartado (subparágrafo), párrafo y ámbito - no pierdas nunca de vista el hilo conductor de tu tesis
- tienes que jerarquizar los aspectos teóricos y el tratamiento de los temas
- el aporte personal debe ser lo predominante en tu tesis, tanto en sentido cuantitativo como cualitativo
- en los capítulos introductorios (obligatorios) que se destaque tu voz personal
- el trabajo avanza más fácilmente si se va de lo general a lo particular; el camino inverso es también válido, pero es más difícil
- el trabajo normalmente va de los aspectos teórico-metodológicos a los temas concretos, o bien, viceversa; una combinación de ambos caminos es también factible
- el método deductivo y el inductivo no son excluyentes entre sí
- la relación entre causa y efecto:
- rara vez algo es resultado de una sola causa; normalmente las causas son muchas y actúan en una relación recíproca constante
- las mismas causas pueden tener efectos diferentes en contextos diversos

- algo que puede ser causa en una situación, puede ser efecto en otra
- el uso de la abstracción es indispensable o, al menos, necesario; el retorno a la realidad compleja es también necesario - las reducciones son necesarias; después, recuerda tomar en cuenta también los matices
- la argumentación debe ser lógica, bien fundamentada y claramente expuesta
- si en los capítulos teóricos desarrollas teorías y categorías teóricas, recuerda también utilizarlas en los capítulos analíticos; y utilízalas de manera adecuada y consecuente
- las manzanas con las manzanas y las peras con las peras: los temas similares o cercanos trátalos en un mismo capítulo (o apartado) o en capítulos (o apartados) consecutivos
- el lector siempre debe saber quién habla: el doctorando, una persona referida o citada o alguien mencionado en la cita o la paráfrasis

3) Conclusiones:

- pon de relieve todas las conclusiones posibles
- no dispares por sobre o bajo el blanco: cuídate de decir demasiado o decir muy poco
- es preferible ser cuidadoso: es mejor ‘quizás' que afirmaciones demasiado rotundas, y 'a la luz de esta pesquisa' que generalizaciones drásticas
- pero sé decidido cuando sea indispensable
- ¡reserva tiempo suficiente para escribir las conclusiones de manera adecuada!
- revisa cuidadosamente las modalidades formales de la tesis; en esto también se demuestra el profesionalismo del investigador
- ¿cuál es el contenido de la introducción y de las conclusiones? - ¿qué debe ir en el resumen o *abstract?*
- (- ¿qué es la *lectio praecursoria?)*
- (- ¿qué decir durante la fiesta de celebración de la tesis doctoral?)

4) Menos es más

- relaciónate con tu tesis como el artista a su obra: nada (importante) falta,nada sobra
- ¡elimina todas las repeticiones inútiles!
- si el asunto lo puedes tratar con menos palabras, hazlo (si puedes decido todo en dos páginas, no escribas cuatro; pero si necesitas diez, escríbelas)
- elimina todas las expresiones retóricas vacías e inútiles
- elimina todas las palabras o expresiones de relleno ("muletillas") que no aportan nada al texto
- no utilices expresiones de moda muy gastadas
- confía en tu intuición: si algo 'suena' mal, probablemente es así
- corrige, corrige y corrige hasta el final
- (- después de entregar oficialmente tu texto para que los revisores den su veredicto antes de la publicación de la tesis y su defensa pública, tienes aún dos o tres meses para hacer correcciones)

5) Uso del lenguaje:

- escribe de manera simple o, al menos, inténtalo - haz un uso pertinente del lenguaje
- hay que desarrollar una forma personal de escribir, ¡pero no hay que intentarlo a toda costa!
- la primera persona del singular dejada para el prefacio/ agradecimientos/
- palabras iniciales y en una que otra situación que lo exija
- el uso constante del 'yo' produce una sensación pedante del texto; además, puede llevar a errores muy serios que lindan con problemas éticos
- cuidado con el uso de los adjetivos

- cuidado con las siguientes expresiones: 'siempre', 'nunca', 'todo', 'nada', 'todos', 'nadie'
- ¡utiliza diccionarios!

6) Recuerda hasta el final los criterios de cientificidad

- Un texto científico siempre dice algo esencialmente nuevo acerca de un tema importante
- El nuevo conocimiento se adquiere a través del método científico
- La investigación científica es pública y abierta: todo se pone claramente en la mesa
- Las exigencias éticas