



Mtro. Héctor Pablo Silva Treviño

Profesor

hpsilva@unam.mx

Reseña curricular

Licenciado en piano por la Escuela Nacional de Música, Master of Fine Arts in Composition por el California Institute of the Arts.

Fundador del Laboratorio de Informática Musical y Música Electroacústica (LIMME), del que fue coordinador de 1995 a 2001, y de nuevo a partir de 2006. Formó parte del comité para el desarrollo Posgrado en Música (áreas de tecnología musical y composición) en la Escuela Nacional de Música.

Ha impartido cursos sobre música electroacústica en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y otros lugares de México, y ha sido jurado en concursos internacionales de música electroacústica.

Cuenta con obras para combinaciones instrumentales tradicionales y música electroacústica, y ha realizado también música original para cine, teatro y televisión. Éstas han sido programadas en México, Brasil, Colombia, Venezuela, Argentina, Canadá y EUA, así como en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez.

Organizador de *SISMO 04, Bienal Internacional de Música Electroacústica*, UNAM, agosto 2004. Organizador del programa de intercambio internacional *MUXIC*, UNAM-Sorbonne Universités, 2018-2019.

Sus intereses principales son la composición electroacústica y mixta, la composición algorítmica y la realización de obras multimedia, así como la programación algorítmica en vivo (*live coding*).

Área(s) de conocimiento

Tecnología musical
Composición

Disciplina(s)

Compositor

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Composición electroacústica
- ✓ Composición asistida por computadora
- ✓ Música interactiva
- ✓ Live coding
- ✓ Síntesis y procesamiento de sonido

Seminarios

Música, arte y tecnología; Fundamentos de cómputo musical; Síntesis y procesamiento de sonido; Composición; Seminario de artes digitales
