



# Alejandro Iván Paz Ortiz

Tutor

[ivanpaz@cs.upc.edu](mailto:ivanpaz@cs.upc.edu)

## Reseña curricular

Físico y maestro en ciencias por la UNAM, es actualmente candidato a doctor en computación por la Universidad Politécnica de Cataluña. Sus principales intereses son la ciencia, el arte, la tecnología y cómo sus interacciones pueden crear nuevas direcciones estéticas y conceptuales, reconfigurando así el imaginario. Su trabajo de investigación se centra en los campos de la inteligencia artificial (en particular en el aprendizaje de máquina), la escritura de código en tiempo real como técnica de creatividad (*live coding*) y los sistemas generativos.

Dentro del campo del aprendizaje de máquina, su trabajo abarca tanto modelos interpretables (como la inducción de reglas lógicas y difusas) como sistemas de clasificación clásicos (árboles de decisión, *support vector machines*, etc). En lo musical su trabajo gira entorno a la exploración dirigida de grandes espacios de parámetros como herramienta para la composición.

Ha sido profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM, fundador del seminario Semimúticas y miembro activo de la Escena Mexicana de *Live Coding*. Actualmente es parte del colectivo de Live Coding Toplap-Barcelona. Ha participado y organizado charlas, conferencias y conciertos en diversos países de América y Europa.

**Área(s) de conocimiento** Tecnología Musical

**Disciplina(s)** Física, Matemáticas, Ciencias de la computación, Composición

**Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico**

- ✓ Inteligencia artificial
- ✓ Live Coding
- ✓ Composición Algorítmica
- ✓ Computer music

---

**Seminarios**

Métodos matemáticos aplicados a la composición musical; composición con algoritmos en tiempo real

---

**Publicaciones/  
grabaciones**

Vision of Space

<https://bohemiandrops.bandcamp.com/album/visions-of-space>

Modeling Perceptual Categories of Parametric Musical Systems

<https://www.cs.upc.edu/~eromero/Publications/Downloads/2018-prl-perceptual-categories.pdf>

Cross-Categorized-Seeds page 12 of the Proceedings:

[https://www.visgraf.impa.br/Data/RefBib/PS\\_PDF/livecode2019/proceedings\\_v1\\_2d\\_web.pdf](https://www.visgraf.impa.br/Data/RefBib/PS_PDF/livecode2019/proceedings_v1_2d_web.pdf)

---