



# Dr. Jorge Barrón Corvera

Tutor

## Reseña curricular

Inició sus estudios musicales en las ciudades de Zacatecas y México. Se tituló como ingeniero civil en la universidad autónoma de zacatecas (UAZ). Obtuvo los grados de maestría y doctorado en música con especialidad en violín en la universidad de Texas en Austin. Realizó una estancia postdoctoral en la prestigiada Universidad Yale.

Ha ejercido la interpretación, docencia e investigación musical en instituciones de México y Estados Unidos. Cuenta con múltiples publicaciones de carácter musicológico en Australia, Chile, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, México y Nueva Zelanda. Destacan sus libros Manuel M. Ponce: a bio–bibliography (greenwood publishing group) y escritos en torno a la música mexicana (M.A. porrúa/UAZ). Colaboró en la realización de cuatro ediciones críticas con partituras de Manuel M. Ponce impresas por la Universidad Nacional Autónoma de México, en siete producciones discográficas mexicanas y como autor de diez capítulos de libros de diversas editoriales nacionales. Participa frecuentemente como ponente en congresos nacionales e internacionales. Se ha presentado con numerosos ensambles en Austria, Chile, Cuba, Estados Unidos, Francia, Italia y México.

Entre sus principales maestros de violín están Félix Villanueva, Manuel Suárez, Vincent Frittelli y Leonard Posner. Tomó cursos especiales con Lauro Uranga, Raymond Gniewek, Leon Spierer y Ruggiero Ricci. En 2009, le fue otorgada la medalla al mérito musical candelario huízar y en 2015, la presea Manuel M. Ponce. Es profesor de la unidad académica de artes de la UAZ, integrante del cuerpo académico consolidado UAZ–ca–129 y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

---

**Área(s) de conocimiento** Musicología

Interpretación musical

---

**Disciplina(s)**

Violinista, musicólogo.

---

**Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico**

- ✓ Manuel M. Ponce: vida y obra
  - ✓ Música mexicana de la primera mitad del siglo XX
  - ✓ Violín: historia, repertorio, técnica, interpretación
- 

**Seminarios**

Cursos de violín (diversos niveles); Metodología de la Investigación I y II; Análisis musical III y IV; Dirección de tesis.

---