



Dr. Diego Morábito Correa

Profesor y tutor

diego.morabito@gmail.com

Reseña curricular

Obtuvo el diploma de *Perfectionnement* con la más alta mención en el conservatorio de Ville D'avray en París Francia bajo la tutela de Patrice Boucquillon. También en Francia estudió con Sandrine Françoise y Claire Gentilhomme en el conservatorio de Estrasburgo.

Actualmente es el flautista principal del ensamble Cepromusic con el que se ha presentado en los foros más importantes del país y en España, Inglaterra, Escocia, Alemania, Colombia y Estados Unidos. Es doctor en musicología por parte de la universidad Autónoma de Barcelona en donde se tituló con una tesis sobre la música de fondo. Actualmente está por publicar un libro en el INAH sobre los cuentos de tradición oral en México.

Área(s) de conocimiento

Musicología

Interpretación musical

Disciplina(s)

Interpretación de música contemporánea, Músicas en las urbes contemporáneas, Mitología y música, Sociología de la música, Improvisación libre, Oralidad y escritura

Seminarios

Agenciamientos Aurales: la economía política de la escucha; Escenografías: la vida cotidiana experimentada a través del cine y la música; Funciones sociales de la música en la cultura urbana contemporánea; Variaciones de la escucha; Sonido, escucha y poder; Teoría y metodología de la interpretación musical.

Grabación

Disco Manuel Enríquez: Obra para ensamble

a) Orquesta Sinfónica (<https://open.spotify.com/album/3Upp5NIAquUjRC8KF4b8pP>)

Disco Denudatio Perfecta

(<https://open.spotify.com/artist/1LOxUxCswm0ergKTaDy01J>)
