



Dra. Sonia Rangel

Tutora

zonj@hotmail.com

Reseña curricular

Doctora en Filosofía por la UNAM. Realizó estudios de Posgrado en la Universidad de Barcelona bajo la dirección del Dr. Miguel Morey. Su trabajo de investigación se enfoca a problemas de Estética, Filosofía de la cultura, pensamiento francés contemporáneo y Filosofía del cine y de la música.

Desde 2009 es profesora de Estética y Ontología en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) También es profesora de Filosofía del arte (filosofía de la música), en la Facultad de Música (FaM) desde 2015. En 2018 se integra como profesora en la licenciatura y posgrado del Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) donde además ha impartido varios seminarios de Extensión académica.

Ha colaborado en las revistas: Icónica, La tempestad, Shangrila (España), Correspondencias: cine y pensamiento y Reflexiones Marginales (Revista de la Facultad de Filosofía y Letras). Autora del libro: Ensayos Imaginarios. Aproximaciones estéticas al cine de David Lynch, David Cronenberg, Béla Tarr y Nicolás Pereda. (Editorial Ítaca, 2015). Candidata por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) 2018. Miembro del Seminario universitario de la Modernidad: Versiones y Dimensiones (SUM) desde 2009.

Área(s) de conocimiento Estética y filosofía de la música

Disciplina(s) Filósofa

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Estética
 - ✓ Filosofía de la música
 - ✓ Filosofía del cine
 - ✓ Filosofía contemporánea y ontología
-

Seminarios

- Filosofía del arte
 - Filosofía de la música
-

Publicaciones
