



Mtra. Ninowska Fernández Britto

Profesora

ammanini@hotmail.com

Reseña curricular

Natural de La Habana, Cuba, donde realizó los estudios de piano con los maestros Harold Gramatges e Ivette Hernández. Posteriormente cursó tres años de Maestría en el Conservatorio P. I. Chaikowsky en Moscú con los maestros V. K. Merzhanov y Zinaida A. Ignatieva.

Es fundadora del Instituto Superior de Arte de La Habana donde obtuvo la categoría de Profesor Titular y ejerció como maestra hasta 1992. Desde ese año radica en México y trabaja en la Facultad de Música de la UNAM, desempeñándose como Profesora Titular de tiempo completo e imparte las cátedras de Piano y Música de cámara en los niveles de Licenciatura y Posgrado. También ha impartido clases magistrales en Colima, Ensenada, Tuxtla Gutiérrez, entre otros Estados de la República mexicana y en Cuba.

Ha sido merecedora de distinciones y premios como pianista y por su labor docente, destacándose el Segundo premio en el Primer Concurso para Piano UNEAC 1966, lo que le valió una beca para cursar estudios en Moscú, y la Medalla por la Educación Cubana. Desarrolló una amplia carrera como intérprete solista y en música de cámara tanto en Cuba como en diversos países de Europa.

Algunos artículos relacionados con la música cubana, comportamiento escénico, aspectos metodológicos de la enseñanza del piano, trabajo sobre la obra musical y otros, han sido publicados y presentados en eventos internacionales de carácter pedagógico.

Tiene grabaciones como solista y de música de cámara, habiendo obtenido el Premio “Disco de Plata” por la mejor grabación de la obra “Concierto para Piano, Viento y Percusión” del compositor José Ardévol.

Su actividad como jurado abarca desde concursos provinciales y nacionales en Cuba, como el Nacional de Piano UNEAC (2010, 2014 y 2016), hasta concursos internacionales como “J.S. Bach” en Leipzig (1984 y 1988), “Ignacio Cervantes” en Cuba (2000), Musicalia en Cuba (2011-2013- 2015-2017 y 2019), Villahermosa (2018) y Guadalajara, Primera etapa, virtual (2019).

Su vida profesional incluye también, el desempeño de diversos cargos de dirección y asesoría. Asesor Provincial y Nacional de Piano (Cuba), Directora de la Escuela de Música de la ENA (Cuba), Jefa del Departamento de Piano del ISA (Cuba), Jefa del Departamento de Superación Académica de la ENM-UNAM (México), Miembro del CA-EPA de la UNAM (México), Consejera Propietaria del Consejo Universitario de la UNAM y miembro de la Comisión de Difusión cultural.

En 2018 recibió la Medalla por 25 años de trabajo en la UNAM y la Medalla Al Mérito Universitario.

Área(s) de conocimiento

Interpretación musical (piano)

Disciplina(s)

Pianista

Seminarios

Seminario de interpretación
Seminario interdisciplinario en conjunto
