



Dr. Marco Alejandro Sánchez Escuer

flauta@alejandroescuer.com

5554035393

www.alejandroescuer.com

Reseña curricular

Alejandro Escuer es flautista solista activo en la creación musical y en la docencia. Su trayectoria le ha valido críticas halagadoras provenientes de personalidades como del director de arte de TIME MAGAZINE, Classical Music Review, American Record Guide, New Music Connoisseur, New York Times etc. Como compositor Alejandro Escuer ha desarrollado discursos fundamentados en la disciplina de la improvisación y su relación con las artes visuales y la tecnología, diseñando obras para danza contemporánea y puestas en escena diversas que se han presentado en México y Estados Unidos. Premios: Rockefeller Foundation, Latino Arts Foundation Award, Premio y Beca de Artes, otorgados por laUNAM; Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos; designación honorífica por la revista Líderes de México; reconocimientos diversas por parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México, Miembro de la Comisión de Artes y Letras del FONCA y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA). Desde el 2002 es miembro del Consejo Mexicano de la Música (International Music Council/UNESCO). Miembro honorífico vitalicio de la Electronic Music Foundation desde 2003. Alejandro Escuer es creador y director artístico de ONIX Ensemble, agrupación dedicada a difundir la música actual de México y otros países a través de programas artísticos, comunitarios y educativos www.onixensemble.com. Ejerce una intensa labor docente en la UNAM, en México y el extranjero: Escuer ha grabado diecinueve discos como solista y con ensemble.

Área(s) de conocimiento Composición musical

Interpretación musical

Disciplina(s) Flautista, improvisación y composición

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Composición con nuevas tecnologías
- ✓ Creación multidisciplinaria
- ✓ Nuevos conciertos para flauta y orquesta
- ✓ Proyecto con ensamble ÓNIX

Seminarios Seminario Interdisciplinario de interpretación, seminario de Improvisación musical y seminario optativo de interpretación y música contemporánea

Publicaciones

1. Interpretation of Extended Techniques in Flute Solo Compositions by Mexican Composers. Analysis and Performance Recommendations. Dissertation International. U.M.I. 300 North Zeeb Road, PO Box 1346 Ann Arbor, MI 48106-1346, 1995.
2. Teoría de la Interpretación. Pauta: Cuadernos de Crítica e Investigación Musical No. 73 Enero-Marzo del 2000. México.
3. El Horizonte de la Línea Pura: Francis PoulencPauta: Cuadernos de Crítica e Investigación Musical Número 75-76 Julio-Diciembre del 2000.
4. Timbre e Interpretación: La Flauta en el Siglo XX. Pauta: Cuadernos de Crítica e Investigación Musical Verano 2002.
5. EL TIEMPO. Disco Compacto. Música Mexicana y Latinoamericana de Concierto. Estreno en grabación de obras de Arturo Márquez, Federico Ibarra, Armando Luna y Miguel del Aguila. Global Entertainment GECDI 4111. México D.F., 1991.
6. JADE NOCTURNO. Disco compacto. Alejandro Escuer. Música original para flauta. Estreno en grabación de obras de Arturo Márquez, Mario Lavista, Graciela Agudelo y Alejandro Escuer. QuindecimRecordings QP071 México D.F., 2000.
7. AQUA. Música para Flauta y Electrónica. Disco Compacto. Compositores mexicanos (mayoría) y extranjeros. Guillermo Galindo, Manuel Rocha, Arturo

- Fuentes, Alejandro Escuer, Jacob terVeldhuis, StefanoScarani, Joseph Waters. QuindecimRecordings QP091, México D.F., 2002.
8. PLANOS. Disco Compacto. Alejandro Escuer-José Areán. Música de cámara. Silvestre Revueltas, JaquínGutierrez Heras, Ana Lara et al. ActusClassicsRecordings CDJ 1222. México, diciembre del 2002.
 9. CINCO. Compositores Jóvenes de México Vol. II. Estreno en grabación de obras de Jorge Torres, Armando Luna, Hebert Vázquez, Ignacio Baca Lobera y Luis Jaime Cortéz. URTEXT 2004.
 10. AIRE DESNUDO Disco compacto con obras para flauta y orquesta, flauta y piano y flauta sola. Música de Alejandro Escuer. Mario Lavista, Samuel Zyman, JosehSchwantner y Robert Dick. Orquesta sinfónica Nacional. JC Lomónaco. Robert Dick, Mauricio Ander. QuindecimRecordings. 2006.
 11. LABERINTOS. Compositores Jóvenes de México. Disco Compacto. Estreno en grabación con obras de María Granillo, Horacio Uribe, Hebert Vázquez, Armando Luna y Georgina Derbez. Alejandro Escuer director artístico. José Areán director musical, ONIX Ensemble. URTEXT 2006.
 12. LUZ NEGRA Obras de Alejandro Escuer. Flauta Alejandro Escuer. Artistas Invitados: H. Nazeri, cítara y voz, Madeleine Shapiro violoncello, Antonio Russek, medios electrónicos, Eduardo Gamboa director de Mexfilm Orquesta, Carla López Speziale, mezzosoprano y RamónArjomand, piano. Cero Records 2015.
 13. FLYING Alejandro Escuer: Música para flauta y electrónica. Cmmas, Cero Records. CONACULTA, UNAM. 2012 Música de Alejandro Escuer, Rodrigo Sigal, Gabriela Ortiz, Michael Matthews, Matthew Adkins, Joao Pedro Oliveira et al. 2014.
 14. SONIC IDEAS/IDEAS SONICAS 2011-12. Editor, compilador y articulista de la revista. Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Morelia Michoacán 2012.
 15. MÚSICA, ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. Revista bilingüe: Ideas Sonicas. Artículo teórico de crítica y análisis. 2012.
 16. MÚSICA, ARTE Y FUTURO Revista bilingüe: Ideas Sonicas. Artículo teórico de análisis, histórico y filosófico. 2012.
 17. MÚSICA PARA FLAUTA DE GABRIELA ORTIZ: Música de Gabriela Ortiz para flauta y ensambles diversos. Alejandro Escuer flauta y dirección musical. Disco compacto. En proceso. URTEXT DIGITAL CLASSICS. 2012.
-

18. SPECTRUM: Música para flauta y ensamble. ONIX ENSAMBLE. Disco Compacto. En proceso. CERO RECORDS 2012. Música de Samuel Zyman, Alejandro Cardona, David Dzubay, Alejandro Escuer et al.
19. TEMPLOS para flauta sola de Alejandro Escuer. Partitura 1993-2008.
20. HARD CORE Música de Pierre Boulez, Elliott Carter y Maki Ishii para flauta y ensamble. ONIX Ensamble. Pieza para publicar aprobada por Comité Editorial ENM en el 2012.
21. VOLÚMENES. Música original de Alejandro Escuer. Urtext Digital Classics 2019.

Publicaciones colectivas

1. Graciela Agudelo. Música de Cámara. Quindecim Recordings. 2010.
 2. Alejandro Cardona. Música para orquesta de cuerdas y flauta solista. 2011.
 3. Mondes Inconnus. Música de Mathew Adkins. Alejandro Escuer Flauta. CD audio y DVD. Producción Difusión Imedia. Montréal Canadá (2006).
 4. Héctor García, fotógrafo. DVD Documental de Carlos R. Montes de Oca. Música: Alejandro Escuer. CONACULTA-IMCINE, CANAL 22, 2007.
 5. B-BLIND (C-CIEGO) Disco compacto de Rodrigo Sigal. Participación con obra para flauta y electrónica CONACULTA, PROART, CMMAS. (2008).
 6. Orfeo y Eurídice. El Destierro de la Serpiente. Música para flauta y otros instrumentos. Coro de cinco voces, electrónica para puesta en escena de danza contemporánea, video e iluminación. Grabación en audio y en DVD. (Se anexa video).
 7. SHINING CITY. Música de Jacob TerVeldhuis. Alejandro Escuer, flauta y electrónica Basta Records. www.bastamusic.com 2007.
 8. CAMINIOS Memoria Musical Latinoamericana. Zachic V para flauta y orquesta de cuerdas. Universidad Autónoma de Costa Rica 2011.
-