



Dr. Gustavo Martín Márquez

Profesor y tutor

gmartin27@gmail.com

www.gustavomartin.mx

Reseña curricular

Sus actividades se concentran principalmente en el ámbito de la música de cámara, en el que se presenta continuamente con diversos ensambles y combinaciones instrumentales. Como docente, se desempeña como profesor de carrera de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM en el área de violonchelo y música de cámara. Como compositor, ha musicalizado dos obras teatrales y su catálogo de composiciones incluye piezas para diversos ensambles de cámara y algunas obras vocales.

Su discografía integra 10 producciones y se centra en el repertorio de música mexicana de concierto. Destaca Canto de Estío, que integra obras para violoncello de compositores mexicanos en ensamble con guitarra y con piano, Muy cerca (con música de México y Brasil) y un CD dedicado a la música de cámara de Enrique Santos. Asimismo, ha grabado música mexicana para cuarteto de cuerdas para la Deutsche Welle de Alemania.

Realizó estudios en México y los EUA con Enrique Marmissolle, Ignacio Mariscal, Anne Martindale-Williams y David Premo. Doctor en música por la UNAM con una investigación centrada en la música mexicana para violoncello y piano del s. XX. Es asesor del Proyecto Editorial Manuel M. Ponce de la UNAM, en donde editó la Sonata para violoncello de este compositor. Fue becario del FONCA. En el 2005 recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (DUNJA) en el área de Docencia en Artes. Coordina el proyecto: El

violonchelo en México. Un estudio panorámico del repertorio para violonchelo y sus intérpretes en el último siglo en México.

Área(s) de conocimiento Interpretación musical

Disciplina(s) Violonchelista

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Interpretación de música de cámara, con énfasis en el repertorio mexicano de concierto
- ✓ El violonchelo en México. Un estudio panorámico del repertorio para violonchelo y sus intérpretes en el último siglo en México (Proyecto PAPIIT)
- ✓ Catalogación y edición de la música de Enrique Santos

Seminarios – Seminario de interpretación en conjunto
