



## Dra. Eunice Padilla

Tutora y profesora

[padilla.eunice@gmail.com](mailto:padilla.eunice@gmail.com)

lafontegara.net temperamentum.net

### Reseña curricular

Nació en la Ciudad de México; es licenciada en Piano con mención honorífica y Medalla Gabino Barreda por la Facultad de Música (FAM) de la UNAM. Su formación de nivel posgrado la realizó en el Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra en la ciudad de Boston, Massachusetts, Estados Unidos, donde obtuvo dos maestrías, una en Interpretación Historicista en Fortepiano y la segunda en Interpretación de Clavecín, ambas con mención honorífica. Posteriormente obtuvo el doctorado en Tecnología Musical, con mención honorífica y Medalla Alfonso Caso, en la FAM. Actualmente es profesora en la Facultad de Música de la UNAM, donde sus actividades docentes se enfocan principalmente en la enseñanza de clavecín y música de cámara; también ha impartido otras asignaturas como Lectura a Primera Vista y Armonía al Teclado, y Bajo Continuo, así como seminarios dedicados a la música para fortepiano y a la afinación y temperamento de instrumentos de tecla.

En su faceta como intérprete ha llevado a cabo innumerables conciertos, como solista o camerista, en diversos foros nacionales e internacionales. A partir de 1997 es clavecinista y fortepianista en el grupo La Fontegara. De igual manera, la doctora Padilla ha participado en varias grabaciones de discos compactos, entre los que destacan Godfather, con música de Telemann y CPE Bach y “Arca de Música, música instrumental en la Nueva España I y II” bajo el sello Meridian Records y el álbum doble Resonancia (I Barroco y II Galant) con el sello Urtext.

De 2006 a 2019 fue conductora e investigadora de la producción radiofónica “Bajo Continuo” que se transmitió semanalmente a través de las frecuencias del Instituto Mexicano de la Radio (Opus 94.5 FM y a través de internet). Su trayectoria ha sido reconocida al ser galardonada con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, 1999, en el área de Creación Artística y Difusión de la Cultura; con la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz en 2016; asimismo ha sido beneficiaria de la beca de ejecutantes del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y de la beca que otorga la Dirección de Asuntos del Personal Académico para realizar sus estudios de maestría. La doctora Padilla también ocupó la Cátedra Especial “Estanislao Mejía”, en la FAM.

### Área(s) de conocimiento

Interpretación musical y Tecnología Musical

**Disciplina(s)**

Clavecinista, fortepianista y pianista

---

**Líneas de investigación**

- ✓ Interpretación históricamente informada y didáctica de la música de los siglos XVII, XVIII y el primer cuarto del siglo XIX en general.
- ✓ El estudio de las prácticas del bajo continuo en instrumentos de tecla en general.

**Proyectos personales**

- ✓ Afinación y temperamentos históricos (incluyendo desarrollo de aplicaciones para su estudio y práctica).
- 

**Seminarios**

Interpretación musical, Interpretación en conjunto.

---