María de Lourdes Palacios González

Doctora en Pedagogía.

lourdespalaciosg@gmail.com

mariapalacios@filos.unam.mx

Reseña curricular

Es doctora y maestra en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Licenciada en Pedagogía por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (hoy Colegio de Morelos). Realizó estudios de Educación Musical y Fagot en la Escuela Nacional de Música (hoy Facultad de Música) de la UNAM, y de Fagot, Música de Cámara y Orquesta en la Escuela de Música Vida y Movimiento Ollin Yoliztli.

Es profesora en la Licenciatura en Pedagogía del SUAYED de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; colabora en la asesoría a tesistas en esta misma institución y en la Facultad de Música de la UNAM. Ha desempeñado tareas de docencia, investigación, gestión y planeación educativas, en instituciones como el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Sistema Nacional de Fomento Musical, el Centro Cultural Ollin Yoliztli, el Centro Nacional de las Artes, entre otras.

Es autora de los libros: Pensamiento pedagógico musical latinoamericano. César Tort – México (2021) y Arte: Asignatura Pendiente. Un acercamiento a la educación artística en primaria (2005).

Ha publicado artículos sobre temáticas de educación y arte en capítulos de libros (Aguirre Lora, 2021; Estrada et al., 2021) y en diversas revistas culturales y educativas del país como: Correo del Maestro, Revista Intercontinental de Psicología y Educación, Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe), El Bibliotecario, Fronteras, Armas y Letras. Ha participado como ponente en distintos foros nacionales e internacionales como la ISME (International Society for Music Education), FLADEM (Foro Latinoamericano de Educación Musical), SACCOM (Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música), Coloquio interdisciplinario sobre la música EDAUTEMUS, CIEMNS (Coloquio Internacional de Educación Musical a Nivel Superior), entre otros.

Área(s) de conocimiento

Educación Musical

Disciplina(s)

Pedagogía y educación musical

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ **Pedagogía musical**
- ✓ **Historia cultural de la educación**
- ✓ **Teorías del aprendizaje en la educación musical**

✓ Procesos de transmisión oral de la música

Publicaciones

a) Capítulos en libros

Palacios González, Lourdes (2021). Escucho, bailo, canto, opino y aprendo. De las prácticas de tradición oral en la música a las prácticas educativas en todo proceso formativo. En M. E. Aguirre Lora (Coord.), Desplazamientos. Educación, historia, cultura (Primera edición, pp. 213-248). México, ISSUE-UNAM.

Palacios González, Lourdes (2021). Hacia una Educación Musical Integral, Intercultural e Incluyente. En L. A. Estrada, L. Gutiérrez & F. Sastré (Coeditores). La Educación Musical en el Nivel Básico en México: Retos y Propuestas. (Primera edición, 178-194). México, Facultad de Música, UNAM. http://www.repositorio.fam.unam.mx:8080/xmlui/handle/123456789/39.

b) Artículos

Palacios González, Lourdes (2021). "Musicalizar significa educar": César Tort. Cultura, identidad y tradiciones mexicanas. En L. Palacios (Coord.). Pensamiento Musical Latinoamericano. César Tort – México. Tomo 4. FLADEM/Piedrasanta. https://www.chapters.indigo.ca/en-ca/books/pensamiento-pedag%C3%B3gico-musical-latinoamericano/9789929648180-item.html.

Palacios, Lourdes (2017) Reflexiones en torno a la investigación en educación artística. M. Alfonso y M. Leñero, Allegro andante: aportaciones y experiencias pedagógicas de y con nuestra maestra María Esther Aguirre Lora, Revista Ethos Educativo 50 enero-junio.

Palacios, Lourdes (2014) Silvestre Revueltas, hijo de su tiempo: A 115 años de su nacimiento. El Bibliotecario. Año 13, número 95, octubre-diciembre. Conaculta-DGB. (pp. 19-23).

Palacios, Lourdes (2014) Mole Oaxaqueño. Receta elaborada con ingredientes tradicionales de la danza mexicana y elementos creativos del lenguaje coreográfico. Correo del Maestro. Revista para profesores de educación básica. Año 18, número 212, enero. (pp. 49-62).

Palacios, Lourdes (2007) Sublimación, arte y educación en la obra de Freud. Revista Intercontinental de Psicología y Educación. Vol. 9, núm. 2. Julio-diciembre. Universidad Intercontinental. (pp. 13-24).

Palacios, Lourdes (2006). El valor del arte en el proceso educativo. Reencuentro, núm. 46, agosto, p. 0 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (Redalyc.org) Distrito Federal, México. https://www.redalyc.org/pdf/340/34004607.pdf.

Palacios, Lourdes (2000) Una nueva aventura sonora en la música para niños. Fronteras. Revista de diálogo cultural. CONACULTA. Año 5, Volumen 5, número 19. (pp. 60-62).

Palacios, Lourdes (1998) Un acercamiento a la educación musical de Latinoamérica. Entrevista con Violeta de Gainza. Archipiélago Revista Cultural de Nuestra América. Número 16, año 2/Marzo-abril (pp. 45-47).

Palacios, Lourdes (1997) La canción como instrumento educativo. Armas y Letras de la UANL. Nueva época, septiembre/octubre (pp. 52-54).

Palacios, Lourdes, Miviam Ruiz & Mercedes Payán (2021). Gestión de la educación, los saberes y las prácticas artísticas desde una institución multicultural hacia la universidad pluridiversa. 2°. Congreso Iberoamericano Virtual de Gestión Cultural y Promoción Cultural. Memorias del Congreso 2021. México. UACM.

Palacios, Lourdes (2014) Mi clase es un taller. Análisis de un modelo artesanal en educación musical. Epistemologías y Metodologías de la Investigación en Educación, AFIRSE, México.

Palacios, Lourdes (2013) Cultura oral, cultura escrita: Configuración de un modelo mexicano de educación musical. Nuestro Cuerpo en Nuestra Música. 11mo ECCoM, Actas de ECCoM, Vol. 1, No. 1, Buenos Aires.

c)Libros

Palacios González, Lourdes (Coord.) (2021). Pensamiento Musical Latinoamericano. César Tort – México. Tomo 4. FLADEM/Piedrasanta.

https://www.chapters.indigo.ca/en-ca/books/pensamiento-pedag%C3%B3gico-musical-latinoamericano/9789929648180-item.html.

Palacios, Lourdes (2005) Arte: Asignatura Pendiente. Un acercamiento a la educación artística en primaria. México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.