Dr. Leonardo da Silveira Borne

Profesor y tutor

leo@ufc.br / lepoars@gmail.com +55 88 99695-7572 (celular) / +55 88 2144-1170
Currículo completo en portugués: http://lattes.cnpq.br/4345212477288753
Algunas publicaciones para descarga libre: https://ufc.academia.edu/LeonardoBorne

Reseña curricular

Léo Borne es educador musical, investigador y flautista de pico. Licenciado en Composición Musical y maestro en Educación (UFRGS-Brasil), doctor en Música (UNAM-México), tiene estudios en Musicoterapia (Facultades EST-Brasil). Es Profesor Adjunto de tiempo completo de la Universidad Federal de Ceará - Campus Sobral (Brasil). Actúa y tiene experiencia en investigación y docencia en el área de educación musical, formación de maestros, solfeo y entrenamiento auditivo, además de enfocarse en la discusión sobre la educación musical latinoamericana y la educación musical formal, no formal e informal.

Sus experiencias pasadas también incluyen los campos de la educación musical especial e inclusiva, musicoterapia y educación en línea. Es tutor en los niveles de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. Tiene diversos artículos y capítulos de libros publicados en eventos y revistas académicas nacionales e internacionales.

Es líder del grupo de estudios e investigaciones MusA (Música y Acción). Es miembro del Seminario Permanente sobre Investigación e Innovación Didáctica (FES-Acatlán-UNAM/México).

Área(s) de conocimiento Educación musical

Disciplina(s) Educador musical, flautista e investigador

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ (Línea) Evaluación en educación musical (aprendizaje, enseñanza, curricular e institucional)
  - (Proyecto de investigación) Evaluación masiva en la enseñanza superior de música: el caso del Enade en Brasil

- (Proyecto de investigación) Estudio longitudinal de egresos de la licenciatura en Música de la UFC-Sobral

✓ (Línea) Educación musical y enlaces entre teoría musical, entrenamiento auditivo, solfeo, armonía y análisis

✓ (Línea) Conexiones entre educación musical, decolonización del proceso educacional y perspectivas educacionales latinoamericanas

✓ (Línea) Sobre lo formal, lo no formal y lo informal en educación musical

✓ (Línea) Educación musical y el cuerpo

- (Creación artística) Grupo de coro escénico Vocal UFC
- (Creación artística) Grupo Flautario UFC

Seminarios

•Obligatorios

Teorías Educativas y Enseñanza Musical; Didáctica Musical; La Evaluación en la Educación Musical

•Optativos

Temas Selectos: Introducción a la investigación cualitativa en educación musical

Publicaciones y/o grabaciones

Visitar: http://lattes.cnpq.br/4345212477288753

a) Artículos en revistas indizadas y evaluadas por pares

BORNE, Leonardo. **Más allá de la calificación. Usos de los resultados en evaluaciones de solfeo**. REVISTA VÓRTEX, v. 5, p. 1-21, 2017.

BORNE, Leonardo. **Consideraciones sobre y para la evaluación docente en música**. REVISTA DA FUNDARTE, v. 34, p. 203-211, 2017.

BORNE, Leonardo; SILVA, L. F. S. **Formação em Musicoterapia: Propondo Bases para Possíveis Organizações Curriculares**. NEUMA, v. 2, p. 106-122, 2017.

BORNE, Leonardo; JORDAN, V**. La educación musical en Latinoamérica: diálogos trans-nacional**. Heptagrama, v. 5, p. 67-89, 2017.

BORNE, Leonardo; RUEDA-BELTRAN, M**. Evaluación en educación musical. Tensiones antiguas, discusiones contemporáneas**. REVISTA DA ABEM, v. 25, p. 123-138, 2017.

BORNE, Leonardo**. Tecnologías en la educación musical a distancia en contextos universitarios brasileños: una mirada hacia la práctica docente**. Cuadernos de Musica, Artes Visuales y Artes Escenicas, v. 11, p. 80-95, 2016.

BORNE, Leonardo; MUCINO, H. **Actividad y experiencia en educación musical especial: un estudio en el contexto de México**. Revista da Fundarte, v. 31, p. 70-88, 2016.

BORNE, Leonardo; MAFFIOLETTI, L**. Yo y Los Otros: Relaciones e interacciones en la Educación Musical a distancia**. Algunas miradas docentes. NEUMA, v. 8, p. 184-212, 2015.

BORNE, Leonardo; GARCIA, L.; AVILA, R.; BEDEOLLA, L.; LUZ, L. T.; MACHADO, D. S. **La Calidad Educativa de la Educación Básica en Brasil y México: las voces de los padres de familias**. Multidisciplina, v. 19, p. 125-145, 2014.

BORNE, Leonardo; MUCINO, H. **How music teachers assess improvisation? A study in Mexico.** In: Timothy S. Brophy; Martin Fautley. (Org.). Selected Papers from the 6th International Symposium on Assessment in Music Education. 1ed.Chicago: GIA Publications, 2018, v. 1, p. 1-15.

b) Capítulos de libros

BORNE, Leonardo; RODRIGUES, M. G. **Evaluation: A Possible Tool for the Development of Sight Singing and Music Perception**. In: Timothy Brophy; Jeffrey Marlatt; Gary Ritcher. (Org.). Connecting Practice, Measurement, and Evaluation.. 1ed.Chicago: GIA Publications, 2015, v. Único, p. 145-154.

BORNE, Leonardo; MAFFIOLETTI, L. **Um Olhar sobre as Aulas de Educação Musical a Distância: o trabalho docente na realidade brasileira**. In: Luiz Botelho Albuquerque; Pedro Rogério. (Org.). Educação Musical - Campos de Pesquisa, Formação e Experiências. 1aed.Fortaleza: Edições UFC, 2012, v. Único, p. 169-196.

BORNE, Leonardo; TOMAZ, E. X. **Corpo, Dança e Musicalidade**. In: Pedro Rogério; Luiz Botelho Albuquerque. (Org.). Educação Musical em Todos os Sentidos. 1aed.Fortaleza: UFC, 2012, v. Único, p. 115-134.

SILVEIRA, Leonardo; JUVENCIO, F. I. L. . Enade 2006**: um estudo sobre as questões específicas de música**. In: Seminário Nacional sobre Música, Cultura e Educação, 2018, São Luis. Anais.... São Luis: UFMA, 2018. v. Único. p. 90-99.

c) Memorias de congresos

BORNE, Leonardo; ARAUJO, L. S. . **Um Estudo Com Egressos De Licenciatura Em Música Sobre A Inserção No Mercado De Trabalho E A Remuneração Recebida**. In: II Seminário Nacional do Fladem Brasil, 2018, Vitória. Anais.... Vitória: FLADEM / FAMES, 2018. v. Único. p. 1-8.

BORNE, Leonardo. **Los planes y programas de estudio de solfeo en Brasil: un análisis documental experimental**. In: IV Simpósio Brasileiro de Pós-Graduandos em Música, 2016, Rio de Janeiro. Anais do IV SIMPOM. Rio de Janeiro: Unirio, 2016. v. 4. p. 428-438.

MUCINO, H.; BORNE, Leonardo. **Educación musical especial en México: perspectivas formativas en las licenciaturas**. In: Congreso Internacional de Educación: Currículum, 2015, Tlaxcala. Memoria Electrónica. Tlaxcala: UATx, 2015. v. Único. p. 1-11.

BORNE, Leonardo. **Distance Music Teaching: engaging in Distance Education and teacher's training.** In: XXXI ISME World Conference, 2014, Porto Alegre. Anais.... Porto Alegre: UFRGS, 2014. v. Único. p. 1-12.

BORNE, Leonardo. **Music, Identity and Youth: a study in Ceará's (Brazil) countryside.** In: 14th CMA Comission Seminar, 2014, Salvador. Proceedings..., 2014. v. Único. p. 1-8.

BORNE, Leonardo. **Pensando la Evaluación como parte de um processo triple en la educación musical: primeras aproximaciones y consideraciones**. In: Congreso Internacional de Educación: Evaluación, 2014, Tlaxcala. Memorias.... Tlaxcala: UATx, 2014. v. Único. p. 1-