Dra. Irma Susana Carbajal Vaca

Profesora y tutora

susana.carbajal@edu.uaa.mx

https://uaa.academia.edu/IrmaSusanaCarbajalVaca

Reseña curricular

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio y Doctora en Educación por la Universidad de Guadalajara. Su línea de investigación se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje de la música, con énfasis en semiótica musical. Sus estudios musicales los realizó de 1985 a 1993 bajo la conducción pedagógica del pianista Friedemann Kessler, en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, institución donde laboró de 1993 a 2015 como docente de la licenciatura en música y de los Programas de Nivelación en Artes. Ha realizado diversas estancias académicas en Alemania y desde 2015, como exbecaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico, participa en el Programa Embajadores del DAAD. Actualmente es profesora investigadora del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; cuenta con perfil PRODEP y reconocimiento SNI. Es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Arte y del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura.

Área(s) de conocimiento Educación musical

Disciplina(s) Ciencias de la educación, ciencias de la comunicación y ciencias musicales

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Líneas de investigación: Procesos de enseñanza y aprendizaje en la música y procesos de conocimiento y producción musicales
- ✓ Enfoques: Semiótica del aprendizaje e historia cultural de la educación

✓ Investigaciones:

- **2020** Acciones académicas en la historia presente del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. PIE 20-4
- **2019** Ejercitación Simétrica: La propuesta pedagógica del pianista mexicano Manuel Delaflor. PIE 19- 9
- **2017-2019** Historia Reciente de la Educación Musical de Nivel Superior en México. PIE 17-1
- **2018**- EXANI II y examen de admisión al programa educativo de Licenciatura en Música de la UAA como predictores de desempeño estudiantil. PIE 18-4
- **2016-2017** Análisis Semiótico del Método para piano de Fritz Emonts. PIE 16-8N.
- **2011** Acercamiento Semiótico y Epistemológico al Aprendizaje de la Música.
- **2011** El perfil de los aspirantes a las carreras del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara: implicaciones curriculares.
- **2010** Implicaciones de la Psicología Cognitiva de la Música en los estudios de semiótica musical. Instituto para la Música de la Universidad Carl von Ossietzky Oldenburg, Alemania.

Seminarios

Licenciatura en música UAA

Maestría en arte UAA

Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura UAA

Posgrado música UNAM

- Seminario de Integración
- Pedagogía Musical
- Prácticas Pedagógicas
- Piano complementario
- Educación artística y divulgación de las artes
- Fundamentos de investigación cualitativa
- Semiótica de la música
- Teorías educativas y Enseñanza Musical
- Travesías, senderos y encrucijadas en la investigación de la educación musical

Publicaciones

Libros

- Carbajal Vaca, I. S. (Ed.) (2019). *Acreditación de formadores musicales universitarios en México: Historiando los retos educativos desde el tiempo presente*. Aguascalientes. Universidad Autónoma de Aguascalientes. ISBN **978-607-8714-36-0**

- Carbajal Vaca, I. S. (2019). *Intencionalidades pedagógicas en la Primera escuela para piano de Fritz Emonts: activaciones semióticas en la pluriculturalidad*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes. 177pp. ISBN: **978-607-8714-34-6**
- Correa, J. P.; Capistrán Gracia, R. W. y Carbajal Vaca, I. S.; Moreno Martínez, R. R. (Eds.) (2018). *Cuatro perspectivas del aprendizaje y la práctica musical a nivel superior.* Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes. **ISBN: 978-607-8523-82-5**
- Correa, J. P., Carbajal, I.S., Capistrán, R. y Moreno, R. (Comps.) (2016). Educación musical universitaria: Filosofía y estrategias curriculares. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes. **ISBN: 978-607-8457-93-9** Disponible como libro electrónico en línea: **http://www.uaa.mx/direcciones/dgdv/editorial/docs/educacion_musical_universitaria.pdf**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2015) *Aprendizaje Musical en Adultos Principiantes: una aproximación desde la clase de piano.* Pachuca de Soto, Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo / Instituto de Artes, Cuerpo Académico de Música. **ISBN: 978-607-482-407-0**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2014) *Acercamiento Semiótico y Epistemológico al Aprendizaje de la Música*. Colección Graduados. Serie Sociales y Humanidades (6). Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Editorial CUCSH-UDG. ISBN: Obra completa **ISBN 978-607-742-034-7** Vol. 6**. ISBN E-book 978-607-742-042-2.** Disponible como libro electrónico en línea: **http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/pperiod/cgraduados/pdf/2012/acercamiento2012.pdf**

Capítulo en libros

- Carbajal Vaca, Irma Susana (2018). "Estrategias de significación: hacia una noesis musical compleja" en Correa, J. P.; Capistrán Gracia, R. W. y Carbajal Vaca, I. S.; Moreno Martínez, R. R.; *Cuatro perspectivas del aprendizaje y la práctica musical a nivel superior.* Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. *27-46.* **ISBN: 978-607-8523-82-5**

- Carbajal Vaca, Irma Susana (2018) “Documentando la historia reciente de la investigación en educación musical: Roger P. Phelps (1920-2014)”. Pacheco Medina, María Esther. *Perspectiva Histórica del Arte II*. Pachuca de Soto: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, pp.169-194. **ISBN: 978-607-482-541-1**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2016). “Transmutaciones curriculares: el panorama de la investigación en educación musical en México” en Correa Ortega, J.P., Capistrán Gracia, R.W., Carbajal Vaca, I. S., Moreno Martínez, R. R. (Comps.) *Educación Musical Universitaria: filosofías, currículo y estrategias.* Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. *27-36.* **ISBN: 978-607-8457-93-9 http://www.uaa.mx/direcciones/dgdv/editorial/docs/educacion_musical_universitaria.pdf**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2016) “De músico a investigador histórico: una ruta sinuosa” en Lorenzo Monterrubio, Carmen (Coord.) *Perspectiva Histórica del Arte I*. Pachuca de Soto, Hidalgo, México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, pp. 141-162. **ISBN: 978-607-482-476-6.** Disponible en **https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/6814/perspectiva_historica_del_arte_1.pdf**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2016) “Del modelo de conservatorio al modelo universitario: la experiencia de transición en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara” en Barrera Aguilar, Admed y Pérez Navarro, Diana (Comps.) (2016). *Libro Electrónico Modelos Educativos: ¿Cómo ir en otra dirección? Vol. II. Tomo I. Modelos Educativos Alternativos*. Tepic, Nayarit, México. Universidad Autónoma de Nayarit, pp. 40-52**. ISBN Obra Completa: 978-607-7868-90-3**. **ISBN Volumen: 978-607-7868-92-7.** Disponible en **http://www.congresoieinternacional.com/libros**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2012). "Límites teórico-metodológicos en la investigación semiótica de la música" en Díaz Núñez, Verónica Livier & Gil Flores, Hugo (Coord.) *Visiones Transdisciplinarias de ámbitos creativos: arquitectura, arte y ciudad*. Universidad de Guadalajara / CUAAD, pp. 289-301 **ISBN: 978-607-450-664-8**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2007). “Lo que habla la música: Comprensión del lenguaje musical en edad adulta” en *Cuadernos de Investigación. Didáctica de los lenguajes: El Reto en la era de la información, pp. 143-160.* Guadalajara, Instituto

Artículos en memorias, publicaciones científicas o humanísticas especializadas

ISIDM Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio. **ISBN: 978-970-764-387-1**

- Carbajal-Vaca, I. S. (2019). *La práctica musical efectiva. Revisión de literatura, resultados de investigación y propuesta metodológica* [Reseña de libro]. *Investigación y Ciencia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, 27*(78), 90-91. ISSN 1665-4412 / E-ISSN 2521-9758 Web: **https://investigacion.uaa.mx/RevistalyC/larevista.html**
- Carbajal Vaca, I. S., Capistrán Gracia, R. W. (2018) El Coloquio de Educación Musical a Nivel Superior del Departamento de Música de la UAA a cinco años de su fundación. Antecedentes, logros y desafíos. *DOCERE Revista del Departamento de Formación y Actualización Docente. Universidad Autónoma de Aguascalientes 9(19).* **https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/docere/docere19.pdf ISSN: 2007-6487**
- Carbajal Vaca, Irma Susana, Correa Ortega, Juan Pablo y Capistrán Gracia, Raúl (2017). Historia reciente de la educación musical de nivel superior en México. Un acercamiento a los retos curriculares de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Memoria Electrónica XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa 3(3) 2017-2018. San Luis Potosí, SLP. **http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0351.pdf ISSN: 2007-7246**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2017). Educación musical superior: el desarrollo de competencias profesionales en músicos universitarios. Memoria Electrónica XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa 3(3) 2017-2018. San Luis Potosí, SLP. **http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0081.pdfISSN: 2007-7246**
- Carbajal Vaca, Irma Susana y Kreutz, Gunter (2017). “A promising German-Mexican cooperation for music education and research at the Autonomous University of Aguascalientes”. DOCERE 16. Revista del Departamento de Formación y Actualización Docente. Universidad Autónoma de Aguascalientes. **http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/docere/docere16.pdf ISSN: 2007-6487**
- Carbajal Vaca, Irma Susana y Zimmer Rether, Maria Rita (2017). "Huellas etnográficas en el análisis semiótico del método para piano de Fritz Emonts”, del

proyecto de investigación PRODEP PIE 16-8N en colaboración con la Mtra. Maria Rita Zimmer Rether de la Universidad de Guadalajara. *18º. Seminario de Investigación. Universidad Autónoma de Aguascalientes*, 24 de mayo de 2017. Resumen publicado en memoria electrónica: **https://investigacion.uaa.mx/seminario/memoria_abstracts/Memoria_18seminario_2017.pdf,** p. 146.

- Carbajal Vaca, I. S. (2016). La formación de habilidades para la investigación en la licenciatura en música con orientación en pedagogía de la Universidad de Guadalajara. Arias Ibáñez, R. R. y Medina Zacarías, S. E. (Comps). Memorias del V Coloquio Internacional de Música. Homenaje a Jorge Federico Osorio. Guadalajara: Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Universidad de Guadalajara, pp. 33-40. Web: **http://plataforma.cuaad.udg.mx/app/wp-content/themes/CUAAD/documentos/Libro_V_Coloquio.pdf**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2016) "Rutinas de estudio para músicos: una propuesta estratégico-creativa". *Magotzi. Boletín Científico de Artes 4(7)*. Pachuca: Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Disponible en: **http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/ida/n7/e4.html ISSN: 2007-4921**
- Carbajal Vaca, Irma Susana y Zimmer Rether, Maria Rita (2015) "Educación musical intercultural: etapa hermenéutica del análisis del método para piano de Fritz Emonts" en *Memoria del XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa*. Vol 2, No. 1, 2015-2016. COMIE: Chihuahua, Chihuahua, México. **http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0274.pdf ISSN: 2007-7246.**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2015) "¿Conservatorios Universitarios? Evaluación de resistencias en los programas de educación musical de nivel superior" en *Memoria del 11º Congreso de Investigación Educativa Internacional. 22 de octubre*, pp. 445-453. Nuevo Vallarta, Nayarit, México: Universidad Autónoma de Nayarit. Disponible en: **http://congresoieuan.com.mx/ar/EjeA.pdf**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2015) "Educación Musical: retos de la interculturalidad" en Cortés Cervantes, Raúl; Moreno Ramos, Alejandro y Hernández Monterrubio, Mauricio (Comps.) *Memorias del V Simposio: La Música en Latinoamérica.* Pachuca de Soto, Hidalgo: Universidad Autónoma del estado de Hidalgo, pp. 137-145.
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2015) "Transversalidad: el curso histórico de lo valorado en la educación de los mexicanos" *Magotzi. Boletín Científico de Artes*

3(5), Pachuca: Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. **http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/ida/n5/e5.html ISSN: 2007-4921**

- Carbajal Vaca, Irma Susana (2014). "Primeros pasos en la investigación: una estrategia didáctica desde el enfoque de competencias". *Magotzi. Boletín Científico de Artes 2(4)*, Pachuca: Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. **http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/ida/n4/e4.html ISSN: 2007-4921**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2014) "Rastreando nuestra identidad musical: una mexicanidad intercultural" en *Magotzi. Boletín Científico de Artes 2(3).* Pachuca: Instituto de Artes / Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. **http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/ida/n3/e4.html ISSN: 2007-4921**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2014) "Opacidades y transparencias en la investigación semiótica de la música" *Sonic Ideas. Músicas: Perspectivas Filosóficas 6(12) enero-junio*. Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras CMMAS, pp. 90-99.(Edición bilingüe. **http://www.sonicideas.org/mag.php?vol=6&num=12&secc=articles I SSN: 23179694**.
- Carbajal Vaca, Irma Susana y Zimmer Rether, Maria Rita (2013). "Educación musical intercultural: una aproximación México-Alemania al método para piano de Fritz Emonts" en *Memoria Electrónica del XII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Aportes y reflexiones de la investigación para la equidad y la mejora educativa*. *1(1). 2013-2014.* **http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0274.pdf ISSN: 2007-7246**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2011). "Hacia una nueva comprensión semiótica del proceso E-A de la música" en Casanova, Hugo (Coord.) (2011) *Memoria electrónica del XI Congreso Nacional de Investigación Educativa*. México, COMIE/ UNAM. **http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_05/0823.pdf ISBN**: **978-607-7923-02-2**
- Carbajal Vaca, Irma Susana; García Trejo, Carolina; y Medina Zacarías, Sergio (2011). "El perfil de los aspirantes a las carreras del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara: implicaciones curriculares" en *Memoria Electrónica del Séptimo Congreso de Investigación Educativa: la investigación del curriculum*.

Tepic, septiembre, Universidad Autónoma de Nayarit, pp. 77-87. **ISBN: 978-607-7868-31-6**

- Carbajal Vaca, Irma Susana (2009) "Problemas del acercamiento semiótico al aprendizaje de la música: imbricación Semiótica-Hermenéutica", en *Memoria del X Congreso Nacional de Investigación Educativa.*Veracruz: Universidad Veracruzana / COMIE.**http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/0290-F.pdf** **ISBN: 968-7542-18-7**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2009). "Significados musicales: el papel mediador de las Instituciones de Educación Superior en México" en Medina Zacarías, Sergio Eduardo y Arias Ibáñez, Rodrigo Ruy (Comps.) *Memoria del I Coloquio Nacional de Música. Homenaje a Javier Hinojosa. La Educación musical en México, Perspectivas y Retos.* Guadalajara: Cuerpo Académico Innovaciones Pedagógicas en la Música /Universidad de Guadalajara. Pp.259-273 **ISBN: 978-607-450-149-0**
- Carbajal Vaca, Irma Susana (2007) "Educación Musical para Adultos Principiantes: valores de una lengua extranjera" en *Memoria del IX Congreso Nacional de Investigación Educativa.* Mérida, Yuc. UADY / COMIE. **http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at15/PRE1178762561.pdf**