Dra. Coral Italú Guerrero Arenas

Profesora y tutora

italuguerrero@gmail.com

Reseña curricular

Coral Guerrero es educadora musical e investigadora. Cursó la licenciatura en Educación Musical en la UNAM y posteriormente realizó sus estudios de maestría y doctorado en Cognición Musical (FaM-UNAM), obteniendo mención honorífica en todos los grados.

Actualmente es docente en el Posgrado de Música de la Facultad de Música de la UNAM en el área de Cognición Musical, así como tutora en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. Se especializa en el área de discapacidad y música, colaborando con instituciones de educación especial como terapeuta e investigadora.

Tiene artículos publicados en revistas académicas nacionales e internacionales, y ha dado conferencias y seminarios en diversas instituciones nacionales. Colabora de manera activa con el Laboratorio de Investigación de Educación Especial MAS (LIEEM), donde se desarrollan diferentes protocolos de investigación sobre enfermedades raras e intervenciones de tipo musical.

Área(s) de conocimiento

Cognición musical

Disciplina(s)

Cognición Musical, Educación Musical

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Discapacidad y cognición musical, todas las discapacidades (sensorial, motriz, psicosocial, neurodesarrollo)
- ✓ Neurociencias y música
- ✓ Lenguaje y cognición musical

Seminarios

En la FaM-UNAM:

Aspectos neurobiológicos de la cognición musical; Bases neurobiológicas de la cognición musical; Neurobiología de la cognición musical; Desarrollo del sistema auditivo; Introducción a la metodología de la investigación; Metodología de la investigación I

En otras instituciones:

Neuropsicología del aprendizaje; Trastornos del aprendizaje; Sensopercepción; Pensamiento y lenguaje; Ludoterapia; Psicología cognitiva; Diseño de programas y proyectos psicopedagógicos

Publicaciones

Influencia de la realización de actividades musicales en el proceso de la adquisición de la lectoescritura. Revista Científica Ergo Sum, Abril 2011.

Música Ingeniosa. Revista Correo del Maestro, 2012; 196.

Nuevas experiencias musicales. Opciones para nuestra clase de música. Revista Correo del Maestro. Octubre 2012; 197.

De colores. Revista Correo del Maestro, 2013.

Desde Japón, inspirando maestros. Revista Correo del Maestro, 2013.

Ojos que no ven, música que se siente. Enseñar Música, Revista Panamericana de Investigación. Año 1, vol.2, Octubre 2013.

Strategies for tonal and atonal musical interpretation in blind and normally sighted children: an fMRI study. Brain and Behavior, 2016, 6 (4):1-11

Música, lenguaje y comunicación en niños con discapacidad. Revista Correo del Maestro, 2017, 21 (251).

Juegos de palmas. Revista Correo del Maestro, 2019, 23 (273).