



Mtro. Leonardo Flaviano Coral García

Profesor y tutor

leocoral2000@yahoo.com.mx

<https://www.youtube.com/channel/UCgGKSQ-TUKksnT1p20pf8QA>

Reseña curricular

Estudió con Federico Ibarra en la FaM UNAM. Obtuvo la maestría en composición en la UNAM con la obra sinfónica Ciclo de vida y muerte. Ha compuesto más de 130 obras y se han ejecutado en México, Europa, Estados Unidos, Canadá, Asia, Australia y Latinoamérica. Ha recibido diversos apoyos del FONCA. En 2001, 2010 y 2015 ingresó al Sistema Nacional de Creadores.

Existen 23 CD con su música. Las principales orquestas y ensambles nacionales han estrenado sus obras sinfónicas y de cámara. Destacados solistas: María Teresa Frenk, Mauricio Náder, Juan Carlos Laguna, Gonzalo Gutiérrez, Krisztina Deli, Omar Hernández-Hidalgo, Fernando Domínguez, Hugo Ticciati, Ignacio Mariscal, Alejandro Escuer, han presentado sus conciertos para piano, guitarra, viola, clarinete, violín, cello, flauta.

Ha obtenido los premios Circulo Disonus (1984), Melesio Morales (2005), Sistema de Fomento Musical (2006, 2008), SACM (2007) y Museum Geelvinck (2012) en Ámsterdam. En 2014 ganó el II Concurso Universitario de Composición Musical. En 2010, OFUNAM le encargó Águila real, con motivo del Bicentenario de México como país independiente. OFUNAM estrenó recientemente su concierto para flauta El jardín de las delicias. Michael Tsalka ha estrenado sus obras para teclado en Europa, China, Estados Unidos, Asia y Oceanía. Destacados directores como José Areán, José Luis Castillo, Andrés Cárdenes, Sergio Eckstein, Christian Gohmer, Iván López Reynoso, Juan Carlos Lomónaco, Félix Carrasco, Rodrigo Macías, Jesús Medina, Francisco Orozco, Samuel Pascoe, Miguel Salmon Del Real, Bojan Sudjic, Juan Trigos, Antonio Tornero, Bartholomeus Van de Velde, Armando Vargas, Armando Zayas, han presentado sus obras orquestales.

Recientemente se grabó su Cantata un Sueño de Sor Juana (guion escénico de Margarita Sanz) con Grace Echauri, mezzosoprano, el Coro del Estado de México dirigido por Manuel flores, y la OSM dirigida por Rodrigo Macías. Es profesor de tiempo completo en la FaM UNAM. También imparte clases en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Área(s) de conocimiento Composición

Disciplina(s)

Compositor

Proyectos personales de investigación, creación o desarrollo tecnológico

- ✓ Composición de Xinantécatl para soprano, coro mixto y orquesta
 - ✓ La máscara de la muerte roja (ópera de cámara sobre un cuento de Edgar Allan Poe)
 - ✓ Proceso de instrumentación de la versión para coro y piano
-

Seminarios

Composición I

Publicaciones y/o grabaciones

Anexo PDF
